

Konzertabend Violine mit Studierenden von Henja Semmler

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mittwoch, 10. April 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate für Klavier und Violine g-moll D 408

Allegro giusto
Andante
Menuetto. Allegro vivace
Allegro moderato

Clara Isabel Gris Sánchez, Violine
Elena Nemtsova, Klavier (Lehrende an der MUK)

César Franck (1822–1890)

aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 120

1. Satz: Allegretto moderato
2. Satz: Allegro

Lisanne Altrov, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Jean Sibelius (1865–1957)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

1. Satz: Allegro moderato

Julia Mong-Ju Chien, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Allegro moderato
Canzonetta. Andante
Finale. Allegro vivacissimo

Darya List, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216

1. Satz: Allegro

Moena Zushi, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

1. Satz: Allegro aperto

Chia-Chen Angela Lin, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

2. Satz: Adagio

3. Satz: Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Alicia Girod-Kusmeruk, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004

3. Satz: Sarabanda

4. Satz: Giga

Moena Zushi, Violine

aus der Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003

1. Satz: Grave

2. Satz: Fuga

Chia-Chen Angela Lin, Violine

aus der Sonate für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001

1. Satz: Adagio

2. Satz: Fuga. Allegro

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 3 *Ballade*

Tina Presthus, Violine

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Gran Duo Concertante für Violine, Kontrabass und Orchester a-moll

Sara Colombi, Violine
Jakob Hornbachner, Kontrabass (als Gast)
Felix Hornbachner, Klavier (als Gast)