

Klavierrezital mit Roberto Turrin (Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste)

Nino Rota – Ein Porträt

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Donnerstag, 4. April 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

TEIL I

Nino Rota (1911–1979)

Variazioni e fuga nei 12 toni sul nome di Bach (1950)

Proposta. Sostenuto, un poco liberamente
Mosso deciso
Tranquillo scorrevole
Allegro vivace
Adagio
Allegro
Andante
Allegro vivace
Poco meno mosso
Andante tranquillo
Allegro vivace
Sostenuto poco maestoso
Lo stesso tempo, agitato
Fuga. Largo - Moderato e tranquillo

aus der *Suite del Casanova di F. Fellini* (1976)

O Venezia, Venaga, Venusia
L'uccello magico
Il duca di Wurttemberg – 1° e 2° parte
La poupée automate

Roberto Turrin, Klavier

Pause

TEIL II

Nino Rota

15 Preludes für Klavier (1964)

Allegro molto
Allegro, ma espressivo e delicate
Allegretto con spirito
Andante sost. ed espressivo
Con impeto
Andante
Allegro con spirito
Lento, con accento
Allegretto quasi andantino
Allegro mosso e marcato
Andante senza lentezza
Allegro
Andante cantabile
Allegro non troppo e marcato
Allegro robusto

Roberto Turrin, Klavier