

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 3. April 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001
3. Satz: Siciliano
4. Satz: Presto

Niccolò Paganini (1782–1840)
aus 24 Capricen für Violine solo op. 1
Nr. 19: Es-Dur

Eugène Ysaÿe (1858–1931)
aus der Sonate für Violine solo a-moll op. 27 Nr. 1
3. Satz: Allegretto poco scherzoso
4. Satz: Finale. Con brio

Witold Lutosławski (1913–1994)
Subito für Violine und Klavier

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)
Aki Maeda, Klavier (als Gast)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 Es-Dur op. 12 Nr. 3
Allegro con spirito
Adagio con molta espressione
Rondo. Allegro molto

Witold Lutosławski
Subito für Violine und Klavier

Ayaka Yoshikawa (Klasse Florian Zwiauer)
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

Fritz Kreisler (1875–1962)

Rezitativ und Scherzo Caprice für Violine solo op. 6

Natsumi Tsuboi, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)

Duett für zwei Flöten und Basso continuo Nr. 6 f-moll

Maria Udwardi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sigrid Kostner, Flöte (Klasse Andrea Wild)