

Auf 176 Tasten III

Master-Studierende des Studiengangs Klavier spielen repräsentative Klavierkonzerte
in der Fassung für zwei Klaviere

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 1. April 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klavier und Orchester d-moll KV 466
Allegro (Kadenz: Johannes Brahms)
Romance
Rondo. Presto (Kadenz: Johannes Kropfitsch)

Miho Fujimoto, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)
Johannes Kropfitsch, Klavier (Orchesterpart, Lehrender an der MUK)

Franz Liszt (1811–1886)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur
Hugo Alonso Llanos Campos, Klavier (Klasse Klaus Sticken)
Klaus Sticken, Klavier (Orchesterpart)

Pause

Robert Schumann (1810–1856)
Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54
Allegro affetuoso
Intermezzo. Andantino grazioso
Allegro vivace

De-Ru Kung, Klavier (Klasse Klaus Sticken)
Klaus Sticken, Klavier (Orchesterpart, Lehrender an der MUK)