

Konzertabend Violoncello mit Studierenden von Georg Baich

Beethoven Sonaten und Variationswerke für Violoncello und Klavier
Einführende Worte: Stefan Schmidl

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

**Donnerstag, 21. März 2019
18.00 Uhr**

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 5 Nr. 1
Adagio sostenuto – Allegro
Rondo. Allegro vivace

Saimi Yang, Violoncello
Gülce Sevgen, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Zwölf Variationen über ein Thema aus dem Oratorium *Judas Maccabäus* von G. F. Händel
für Violoncello und Klavier G-Dur WoO 45

Mija Ristelic, Violoncello
En Chia Lin, Klavier (Klasse Denise Benda)

Zwölf Variationen über *Ein Mädchen oder Weibchen* aus Mozarts *Die Zauberflöte* für Violoncello und Klavier op. 66

Saimi Yang, Violoncello
Eun Hye Kim, Klavier (Klasse Luca Monti)

Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 5 Nr. 2
Adagio sostenuto ed espressivo – Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Andrea Culic, Violoncello
De Ru Kung, Klavier (Klasse Luca Monti)

Pause

Ludwig van Beethoven

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile – Allegro vivace

Maike Clemens, Violoncello (Klasse Natalia Gutmann/Georg Baich)

Iliyana Stoyanova, Klavier (Klasse Evgeny Sinayskiy)

Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 102 Nr. 1

Andante – Allegro vivace

Adagio – Allegro vivace

Ekaterina Zhuk, Violoncello

Ulyana Checklina, Klavier (Klasse Evgeny Sinayskiy)

Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 102 Nr. 2

Allegro con brio

Adagio con molto sentimento d'affetto

Allegro – Allegro fugato

Teodora Ivanova, Violoncello (Klasse Natalia Gutmann/Georg Baich)

Gaku Shigubayashi, Klavier (Klasse Denise Benda)