

Konzertabend Violoncello mit Studierenden von Georg Baich

Beethoven Sonaten und Variationswerke für Violoncello und Klavier
Einführende Worte: Stefan Schmidl

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Donnerstag, 21. März 2019
18.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 5 Nr. 1
Adagio sostenuto — Allegro
Rondo. Allegro vivace

Saimi Yang, Violoncello
Gülce Sevgen, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Zwölf Variationen über ein Thema aus dem Oratorium *Judas Maccabäus* von G. F. Händel
für Violoncello und Klavier G-Dur WoO 45

Mija Ristelic, Violoncello
En Chia Lin, Klavier (Klasse Denise Benda)

Zwölf Variationen über *Ein Mädchen oder Weibchen* aus Mozarts *Die Zauberflöte* für Violoncello und Klavier op. 66

Saimi Yang, Violoncello
Eun Hye Kim, Klavier (Klasse Luca Monti)

Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 5 Nr. 2
Adagio sostenuto ed espressivo — Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Andrea Culic, Violoncello
De Ru Kung, Klavier (Klasse Luca Monti)

Pause

Ludwig van Beethoven

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile – Allegro vivace

Maike Clemens, Violoncello (Klasse Natalia Gutmann/Georg Baich)

Iliyana Stoyanova, Klavier (Klasse Evgeny Sinayskiy)

Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 102 Nr. 1

Andante – Allegro vivace

Adagio – Allegro vivace

Ekaterina Zhuk, Violoncello

Ulyana Checklina, Klavier (Klasse Evgeny Sinayskiy)

Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 102 Nr. 2

Allegro con brio

Adagio con molto sentimento d'affetto

Allegro – Allegro fugato

Teodora Ivanova, Violoncello (Klasse Natalia Gutmann/Georg Baich)

Gaku Shigubayashi, Klavier (Klasse Denise Benda)