

# Konzertmatinee Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

**Samstag, 16. März 2019**  
**11.00 Uhr**

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus der *Matthäus-Passion* BWV 244  
*Können Tränen meiner Wangen*

Alois Mühlbacher, Countertenor (Klasse Uta Schwabe)  
Maria Yoo, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *Exsultate jubilate* KV 165  
Nr. 4: *Alleluja*

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran (Klasse Michail Lanskoj)  
Eunhyeon Baek, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**  
*Am Bach im Frühling* D 361 (Franz von Schober)  
*Seligkeit* D 433 (Ludwig Christoph Heinrich Hölty)

Christina Maier, Mezzosopran (Klasse Uta Schwabe)  
De-Ru Kung, Klavier

*Delphine* D 857/1 (Christian Wilhelm von Schütz)

Mirela Aleksandrova, Sopran  
Anna An, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Abendempfindung* KV 523 (Joachim Heinrich Campe)

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran  
Eunhyeon Baek, Klavier

**Hugo Wolf (1860–1903)**

*Begegnung* (Eduard Mörike)

*Der Knabe und das Immlein* (Eduard Mörike)

Christina Maier, Mezzosopran (Klasse Uta Schwabe)

De-Ru Kung, Klavier

**Richard Strauss (1864–1949)**

*Schlagende Herzen* op. 29 Nr. 2 (Otto Julius Bierbaum)

Mirella Aleksandrova, Sopran

Anna An, Klavier

*Cäcilie* op. 27 Nr. 2 (Heinrich Hart)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Maria Yoo, Klavier

*Ständchen* op. 17 Nr. 2 (Adolf Friedrich von Schack)

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran

Eunhyeon Baek, Klavier

**Gustav Mahler (1860–1911)**

aus *Des Knaben Wunderhorn*

*Urlicht*

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Maria Yoo, Klavier

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Frauenliebe und -leben* op. 42 (Adelbert von Chamisso)

Nr. 1: *Seit ich ihn gesehen*

Nr. 2: *Er, der Herrlichste von allen*

Nr. 3: *Ich kann's nicht fassen, nicht glauben*

Nr. 4: *Du Ring an meinem Finger*

Nr. 5: *Helft mir, ihr Schwestern*

Nr. 6: *Süßer Freund, du blickest*

Marziya Huseynova, Sopran (Klasse Uta Schwabe)

De-Ru Kung, Klavier

**Modest Mussorgsky (1839–1881)**

*Lieder und Tänze des Todes* (Arseny Arkadjewitsch Golenishchev-Kutuzov)

*Wiegenlied*

*Serenade*

*Trepak*

*Der Feldherr*

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran (als Gast)

Anna An, Klavier