

Konzertmatinee Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Samstag, 16. März 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der *Matthäus-Passion* BWV 244
Können Tränen meiner Wangen

Alois Mühlbacher, Countertenor (Klasse Uta Schwabe)
Maria Yoo, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Exsultate jubilate* KV 165
Nr. 4: *Alleluja*

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran (Klasse Michail Lanskoi)
Eunhyeon Baek, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Am Bach im Frühling D 361 (Franz von Schober)
Seligkeit D 433 (Ludwig Christoph Heinrich Höltz)

Christina Maier, Mezzosopran (Klasse Uta Schwabe)
De-Ru Kung, Klavier

Delphine D 857/1 (Christian Wilhelm von Schütz)

Mirela Aleksandrova, Sopran
Anna An, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Abendempfindung KV 523 (Joachim Heinrich Campe)

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran
Eunhyeon Baek, Klavier

Hugo Wolf (1860–1903)

Begegnung (Eduard Mörike)

Der Knabe und das Immlein (Eduard Mörike)

Christina Maier, Mezzosopran (Klasse Uta Schwabe)

De-Ru Kung, Klavier

Richard Strauss (1864–1949)

Schlagende Herzen op. 29 Nr. 2 (Otto Julius Bierbaum)

Mirella Aleksandrova, Sopran

Anna An, Klavier

Cäcilie op. 27 Nr. 2 (Heinrich Hart)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Maria Yoo, Klavier

Ständchen op. 17 Nr. 2 (Adolf Friedrich von Schack)

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran

Eunhyeon Baek, Klavier

Gustav Mahler (1860–1911)

aus *Des Knaben Wunderhorn*

Urlicht

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Maria Yoo, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Frauenliebe und -leben* op. 42 (Adelbert von Chamisso)

Nr. 1: *Seit ich ihn gesehen*

Nr. 2: *Er, der Herrlichste von allen*

Nr. 3: *Ich kann's nicht fassen, nicht glauben*

Nr. 4: *Du Ring an meinem Finger*

Nr. 5: *Helft mir, ihr Schwestern*

Nr. 6: *Süßer Freund, du blickest*

Marziya Huseynova, Sopran (Klasse Uta Schwabe)

De-Ru Kung, Klavier

Modest Mussorgsky (1839–1881)

Lieder und Tänze des Todes (Arseny Arkadjewitsch Golenishchev-Kutuzov)

Wiegenlied

Serenade

Trepak

Der Feldherr

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran (als Guest)

Anna An, Klavier