

Öffentliche Masterprüfung Junghyun Lee, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Ralf Heiber

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Donnerstag, 21. Februar 2019
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Das Veilchen KV 476 (Johann Wolfgang von Goethe)

Franz Schubert (1797–1828)
Du bist die Ruh' D 776 (Friedrich Rückert)

aus *Lacrimas* D 857
Lied der Delphine „Ach, was soll ich beginnen“

Richard Strauss (1864–1949)
Schlagende Herzen op. 29 Nr. 2 (Otto Julius Bierbaum)

Mirela Alexandrova, Sopran (Klasse Elena Filipova)
Junghyun Lee, Klavier

Olivier Messiaen (1908–1992)
Trois Mélodies
Pourquoi? (Olivier Messiaen)
Le sourire (Cécile Sauvage)
La fiancée perdue (Olivier Messiaen)

Louise Leterme, Sopran (Klasse Uta Schwabe)
Junghyun Lee, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
Vier ernste Gesänge op. 121
Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
Ich wandte mich und sahe
O Tod, wie bitter bist du!
Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

Minsoo Ahn, Bariton (Masterstudiengang Oper)
Junghyun Lee, Klavier