

Konzertmatinee Klavier mit Studierenden von Roland Batik und Johannes Kropfitsch

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mittwoch, 23. Jänner 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903

Chanjoo Ahn, Klavier (Klasse Roland Batik)

Frédéric Chopin (1810–1849)
Etüde c-moll op. 10 Nr. 12

Adrian Kukutschki, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Johann Sebastian Bach
Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Polonaise
Menuett
Bourrée
Gigue

Kuan Han Wu, Klavier (Klasse Roland Batik)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate F-Dur KV 332
Allegro
Adagio
Allegro assai

Benjamin Zumpfe, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 21 C-Dur op. 53 *Waldstein-Sonate*

Allegro con brio

Adagio molto

Rondo. Allegro moderato

Sunjoon Joo, Klavier (Klasse Roland Batik)

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate a-moll op. 164

Allegro, ma non troppo

Allegretto quasi andantino

Allegro vivace

Hunhui Kang, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Johannes Brahms (1833–1897)

Rhapsodie h-moll op. 79 Nr. 1

Sunjoon Joo, Klavier (Klasse Roland Batik)