

Konzertnachmittag Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher und Roman Rindberger

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 7. Mai 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Giuseppe Tartini (1692–1770)
aus dem Konzert für Trompete und Orchester D-Dur
1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Andante

Florian Kastenhuber, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
Allegro con spirito
Andante
Rondo. Allegro

Sergio Ginestar Ivars, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Giuseppe Torelli (1658–1709)
Konzert für Trompete und Streicher D-Dur
Allegro
Adagio
Allegro

Fabian Pichler, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Vincent Bach (1890–1925)
Hungarian Melodies für Trompete und Klavier

Nik Traill Campbell, Trompete (als Gast)
Hiruyo Masamura, Klavier (als Guest)

William P. Latham (1917–2004)

Suite für Trompete und Streicher

Prelude

Air

Dance

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Alexander Arutjunjan (1920–2012)

Konzert für Trompete und Orchester

Lukas Hirzberger, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Matthias Pintscher (geb. 1971)

Shining Forth für Trompete solo

Fabian Pichler, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Willy Brandt (1869–1923)

Konzertstück Nr. 2 für Trompete und Orchester Es-Dur op. 12

Diana Fadinger, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier