

Konzernachmittag Violine mit Studierenden von Henja Semmler

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Donnerstag, 20. Dezember 2018
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47 *Kreutzer-Sonate*

1. Satz: Adagio sostenuto — Presto

Sara Colombi, Violine

Elena Nemtsova, Klavier (Lehrende an der MUK)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

1. Satz: Allegro aperto

Moena Zushi, Violine

Elena Nemtsova, Klavier

Jean Sibelius (1865–1957)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

2. Satz: Adagio di molto

3. Satz: Allegro ma non tanto

Chia-Chen Angela Lin, Violine

Elena Nemtsova, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Violine solo g-moll BWV 1001

Adagio

Fuga. Allegro

Siciliana

Presto

Lisanne Altrov, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931)
aus der Sonate für Violine solo op. 27
Nr. 3: Ballade

Chia-Chen Angela Lin, Violine

Jean-Marie Leclair (1697–1764)
aus Second Livre de sonates à deux violons sans basse
Nr. 6: B-Dur
1. Satz: Allegro
2. Satz: Allegro moderato

Moena Zushi, 1. Violine
Julia Mong-Ju Chien, 2. Violine

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Sonate für zwei Violinen op. 56
Andante cantabile
Allegro
Comodo (quasi allegretto)
Allegro con brio

Julia Mong-Ju Chien, 1. Violine
Moena Zushi, 2. Violine