

Konzertnachmittag Harfe mit Studierenden von Gabriela Mossyrsch

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Donnerstag, 6. Dezember 2018
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Paul Hindemith (1895–1963)
aus der Sonate für Harfe solo
1. Satz: Mäßig schnell

Claude Debussy (1862–1918)
aus der Sonate en trio für Flöte, Viola und Harfe
1. Satz: Pastorale

Iasmina Bota, Harfe
Javier Honores, Viola
Jázmin Bristy, Flöte

Jean-Baptiste Krumpholz (1742–1790)
aus *Recueil de 12 préludes et petits airs* op. 2
Nr. 6

Alphonse Hasselmans (1845–1912)
aus *Chansons de Mai* für Harfe solo op. 40
Andante

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Fantasie für Harfe solo op. 95

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus der Suite für Harfe solo g-moll HWV 432
6. Satz: Passacaille

Iulia Moldovan, Harfe

Louis Spohr (1784–1859)

Fantasie für Harfe solo c-moll op. 35

Claude Debussy (1862–1918)

Dances für Harfe und Streichorchester

Danse sacrée. Très modéré

Danse profane. Modéré

Veronica Klavzar, Harfe