

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 26. November 2018
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aus der Sonate für Flöte und Cembalo E-Dur BWV 1035

1. Satz: Adagio ma non tanto
2. Satz: Allegro

Carl Reinecke (1824–1910)

aus der Sonate für Flöte und Klavier op. 167 *Undine*

1. Satz: Allegro
2. Satz: Intermezzo. Allegretto vivace – Piu lento, quasi andante – Allegretto vivace

Monika Volarič, Flöte

Albert Franz Doppler (1821–1883)

Air valaques. Fantasie für Flöte und Klavier op. 10

Sigrid Kostner, Flöte

Claude Debussy (1862–1918)

Syrinx (La flute de Pan) für Flöte solo

Edgar Varèse (1883–1965)

Density 21,5 für Flöte solo

Christoph Schauer, Flöte

Samuel Zyman (geb. 1956)

Sonate für Flöte und Klavier

- Allegro assai
- Lento e molto espressivo
- Presto

Christoph Schauer, Flöte

Luigi Hugues (1836–1913)

Grand Concerto Fantasy über Themen von *Un ballo in maschera* von G. Verdi für zwei Flöten und Klavier op. 5

Albert Franz Doppler

La Sonnambula. Paraphrase en souvenir de Adelina Patti für zwei Flöten und Klavier op. 42

Allegro

Allegro moderato

Allegro brillante

Sigma Ensemble:

Maria Udwardi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sigrid Kostner, Flöte

Eunyhe Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)