

Auf 176 Tasten II

Master-Studierende des Studiengangs Klavier spielen repräsentative Klavierkonzerte
in der Fassung für zwei Klaviere

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 23. November 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271 *Jeunehomme-Konzert*

Allegro
Andantino
Rondeau. Presto

Miho Fujimoto, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Johannes Kropfitsch, Klavier (Orchesterpart, Lehrender an der MUK)

Maurice Ravel (1875–1937)

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Allegrementi
Adagio assai
Presto

Eunhye Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)

Hibiki Kojima, Klavier (Orchesterpart, Klasse Doris Adam)

Pause

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur

Andante – Allegro
Tema con variazioni
Allegro, ma non troppo

Wiktorija Kaminska, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Johannes Kropfitsch, Klavier (Orchesterpart)