

# Auf 176 Tasten II

Master-Studierende des Studiengangs Klavier spielen repräsentative Klavierkonzerte  
in der Fassung für zwei Klaviere

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Freitag, 23. November 2018  
19.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271 *Jeunehomme-Konzert*

Allegro  
Andantino  
Rondeau. Presto

Miho Fujimoto, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)  
Johannes Kropfitsch, Klavier (Orchesterpart, Lehrender an der MUK)

### **Maurice Ravel (1875–1937)**

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Allegramente  
Adagio assai  
Presto

Eunhye Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)  
Hibiki Kojima, Klavier (Orchesterpart, Klasse Doris Adam)

Pause

### **Sergej Prokofjew (1891–1953)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur

Andante – Allegro  
Tema con variazioni  
Allegro, ma non troppo

Wiktoria Kaminska, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)  
Johannes Kropfitsch, Klavier (Orchesterpart)