

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 24. Oktober 2018
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

André Jolivet (1905–1974)
aus *Cinq Incantations* für Flöte solo
Nr. 1: *Pour accueillir les négociateurs – et que l'entrevenue soit pacifique*

Maxime Paschoud, Flöte

Georges Enescu (1881–1955)
Cantabile et Presto für Flöte und Klavier

André Jolivet
aus *Cinq Incantations* für Flöte solo
Nr. 2: *Pour que l'enfant qui va naître soit un fils*

Katharina Geroldinger, Flöte

Louis Ganne (1862–1923)
Andante und Scherzo für Flöte und Klavier

Anna Mucsi, Flöte

André Jolivet
aus *Cinq Incantations* für Flöte solo
Nr. 3: *Pour que le moisson soit riche qui naitra des sillons que le laboureur trace*

Nicole Henter, Flöte

Erwin Schulhoff (1895–1942)
Sonate für Flöte und Klavier
Allegro moderato
Scherzo
Aria
Rondo. Finale

Jaume Castells-Ascàso, Flöte

Robert Dick (geb. 1950)

Lookout für Flöte solo

Maxime Paschoud, Flöte

André Jolivet

aus *Cinq Incantations* für Flöte solo

Nr. 4: *Pour une communion sereine de l'être avec le monde*

Jaume Castells-Ascàso, Flöte

Paul Taffanel (1844–1908)

Grande Fantaisie on Themes from the Opera "Mignon" für Flöte und Klavier

Maxime Paschoud, Flöte

André Jolivet

aus *Cinq Incantations* für Flöte solo

Nr. 5: *Aux funerailles du chef – pour obtenir la protection de son âme*

Donat Albrecht, Flöte

Konzert für Flöte und Streichorchester

Andante cantabile

Allegro scherzando

Largo

Allegro risoluto

Nicole Henter, Flöte

Robert Aitken (geb. 1939)

Plainsong für Flöte solo (1977)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur BWV 1035

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliana

Allegro assai

Donat Albrecht, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)