

short works

**Choreografieabend des 1.–3. Jahrgangs
Zeitgenössische Tanzpädagogik**

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

**Donnerstag, 28. Juni 2018
Freitag, 29. Juni 2018
19.00 Uhr**

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

EINFÜHRUNG

Guten Abend!

Im Namen aller Mitwirkenden begrüße ich Sie sehr herzlich zur Produktion *short works*.

Die Tänzerinnen und Tänzer des 1.-3. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik präsentieren im Rahmen von *short works* eine Auswahl von Kurzstücken. Basierend auf den Lehrinhalten der Unterrichtsfächer Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Interdisziplinäres Gestalten, Choreografie, Tanzformen und Rhythmik sind diese großteils von den Studierenden eigenständig entwickelt worden. Die Förderung von künstlerisch–kreativen Schaffensprozessen der Studierenden ist ein zentrales Anliegen unserer Ausbildung. Während des gesamten Studienverlaufes arbeiten die Studierenden – begleitet vom Lehrendenteam – an unterschiedlichen Projekten, die die Etablierung von vielfältigen handwerklichen Grundlagen der Improvisation und der Choreografie unterstützen. Die erfolgreiche Berufsausübung der Zeitgenössischen Tanzpädagogik setzt umfassend geschulte Tanz-Künstlerinnen und Künstler voraus, die in ihrer Praxis tänzerische, choreografische und pädagogische Kompetenzen vereinen können.

Neben den Tänzerinnen und Tänzern des Studienganges sehen Sie heute Abend auch Studierende anderer Studiengänge der MUK sowie Gäste von anderen Ausbildungsinstitutionen.

short works präsentiert Ihnen Einblicke in die Vielfalt unserer Ausbildung und die Vielfalt der künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Abend!

Nikolaus Selimov
Studiengangsleitung Tanz

TEAM

Künstlerische Leitung	Beata Bauder & Elena Lupták
Lichtgestaltung	Michael Brock
Lichttechnik	Harald Lindermann
Tontechnik	Michael Schmidt
Bühnentechnik	Sebastian Luger, Sascha Siddiq, Günther Stelzer, Markus Wimmer

PROGRAMM

el matracas!

Comme si, comme ça

Choreografie & Tanz
Musik Anastasiya Detkova, Lydia Kremshuber
Fay Lovsky

Convenio

Choreografie & Tanz	Janine Brennecke, Veronika Wöhri
Musik	John Cage, <i>Water Walk</i>
	Geräuschkulisse

sp:in

Choreografie Elena Lupták
Musik Nora Schnabl-Andritsch, Rino Indiono
Coaching Stocktechnik Thomas Svistunov
TänzerInnen Christina Ebner, Amina Kampichler, Cora Kartmann,
Laura Melero Ricke, Flora Renhardt, Thomas Svistunov

Interferenz

Choreografie & Tanz Janine Brennecke, Veronika Brunner, Anastasiya Detkova,
Adrian Infeld, Lydia Kremshuber, Magdalena Kritzinger,
Marianne Sayer, Veronika Wöhri
Musik A Winged Victory for the Sullen, *Atomos X*

scintilla

Choreografie: Daniela Schilcher
Musik Trent Reznor & Atticus Ross, *In Motion*
Tänzerinnen Balam Acab, *See Birds (Moon)*
Christina Ebner, Dominika Murcková, Flora Renhardt

Apallika

Choreografie Felicitas Rainer
Musik Clemens Hausch, Modular Synthesizer
Video In Zusammenarbeit mit Christoph Rainer (als Gast, Student an der Filmakademie Wien)
Schauspielerin: Anna Kieswetter (Studiengang Schauspiel)
Tänzerinnen Veronika Brunner, Alessia Crema, Anastasiya Detkova, Magdalena Kritzinger, Marianne Sayer, Veronika Wöhri

Die ZuschauerInnen tauchen in das Unterbewusstsein einer Patientin während einer Operation ein. Was wird sie dort erwarten?

Lux Aeterna

Choreografie & Tanz Christina Ebner, Amina Kampichler, Cora Kartmann, Laura Melero Ricke, Flora Renhardt, Thomas Svistunov
Musik György Ligeti, *Lux Aeterna*

fructus

Choreografie	Dominika Murcková
Musik	AC/DC, <i>Thunderstruck</i> Dead Can Dance, <i>Song of Sophia</i> Antonio Vivaldi, 4. Satz: <i>Cum dederit aus Nisi Dominus RV 608</i> (Interpret: Philippe Jaroussky)
Gemälde	Steve Reich, <i>Music For Pieces Of Wood</i>
TänzerInnen	Stanislav Ondruš, <i>Prach si (Staub bist du)</i> Ivana Oršolić & Lukas Ziegele (beide Studiengang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz)

„By the sweat of your face you shall eat bread, till you return to the ground, for out of it you were taken; for you are dust, and to dust you shall return.“
(Gen.3:19)

Pause

Schema F (nur am 29. Juni)

Choreografie	Christina Ebner
Musik	Beth Ditto, <i>I'm alive</i>
Schauspielerin	Laura Enzenhofer (als Gast)
TänzerInnen	Veronika Brunner, Adrian Infeld, Cora Kartmann, Isabella Schiemer, Thomas Svistunov, Veronika Wöhri

installation

Choreografie & Tanz	Alessia Crema, Annika Ivanika, Dorian Kaufeisen, Melanie Klenner, Dominika Murckova, Felicitas Rainer, Isabella Schiemer, Daniela Schilcher, Wieda Shirzadeh, Lenka Stuckova
Musik	Mathias Koch

Der Zweite Blick

Choreografie	Isabella Schiemer, Lenka Štucková
Musik	Zusammenschnitt eigener Tonaufnahmen, eigene Bearbeitung
TänzerInnen	Janine Brennecke, Alessia Crema, Anastasiya Detkova, Christina Ebner, Adrian Infeld, Amina Kampichler, Laura Melero Ricke, Thomas Svistunov

Zwei Choreografinnen. Zwei Gruppen. Zwei unterschiedliche Bewegungsqualitäten.
Der Moment des Zusammentreffens. Sicherheit in der Gruppe. Individualität.

Danke an Mathias Koch für die Betreuung bei der Musikerarbeitung!

I've had dreams like that

Choreografie	Annika Ivanica
Musik	Liederjan, <i>Weberlied</i> von Heinrich Heine
Video	Luca Braza
Text	Annika Ivanica
Tänzerinnen	Veronika Brunner, Lydia Kremshuber, Magdalena Kritzinger, Veronika Kulcsar

rephrasing

Choreografie	Beata Bauder, Elena Lupták
Musik	Stefan Fraunberger, <i>barzakh</i>
Video	Porter Ricks, <i>Anguilla Electrica</i>
Tänzerisches Material	Nesrine Boukhari
TänzerInnen	Beata Bauder, Elena Lupták, Virginie Roy Alessia Crema, Annika Ivanica, Dorian Kaufeisen, Melanie Klenner, Dominika Murckova, Felicitas Rainer, Isabella Schiemer, Daniela Schilcher, Wieda Shirzadeh, Lenka Stuckova

vox

Choreografie	Cora Kartmann
Beatboxing	Elias Nasari a.k.a. Eon
Tänzerinnen	Jeanne Lakits, Laura Melero Ricke, Marianne Sayer

Frag mente

Choreografie	Laura Melero Ricke
Ton	Diaprojektor Geräusche
Text	Auszüge aus der Beschreibung der Orte durch die Tänzer, ausgesucht von Laura Melero Ricke, ergänzt und erweitert durch Gerald Walsberger (als Guest)
Schauspieler	Gerald Walsberger
Tänzer	Adrian Infeld, Philip Vötter (Studiengang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz)

from movement to resistance

Act I: to not forget

Choreografie	Dorian Kaufeisen
Musik & Tanz	Valentin Kaiser, Amina Kampichler, Dorian Kaufeisen, Jeanne Lakits, Ivana Oršolić

„(...) wie schwer ist das Singen,
wenn ich den Schrecken singen muss.
Den Schrecken, den ich lebe,
den Schrecken, den ich sterbe.
Mich selbst unter so vielen sehen
Und so viele Augenblicke der Unendlichkeit,
in denen Schweigen und Schreie
das Ende meines Gesanges ist.
Was ich sehe, habe ich nie gesehen.
Was ich gefühlt habe und was ich fühle,
wird den Augenblick erschaffen ...“
Victor Jara

STUDIENGANG

ZEITGENÖSSISCHE TANZPÄDAGOGIK

Studiendauer 8 Semester
Studienabschluss Bachelor of Arts

LEHRENDE

Studiengangsleitung	Nikolaus Selimov
Stellvertretung	Beata Bauder
Lehrende	Manfred Aichinger, Andrea Amort, Beata Bauder, Nicolai Gruninger (dzt. karenziert), Martina Haager, Mathias Koch, Peter Lang, Elena Lupták, Virginie Roy, Nora Schnabl, Martina Seidl, Nikolaus Selimov, Vera Viktoria Szirmay, Eva Tacha-Breitling, Andrea von der Emde
Workshop/Seminare	Silvia Auer, Nicole Berndt-Caccivio, Laura Böttinger, Milan Kozanek, Eva-Maria Kraft, Krassimira Kruschkova, Charlie Morrissey, Emanuel Obeya, Kun Chen Shih, Stefanie Wieser

STUDIERENDE

1. Klasse (ZkF-Lehrende: Manfred Aichinger, Elena Lupták, Martina Seidl, Nikolaus Selimov)
Janine Brennecke, Veronika Brunner, Anastasiya Detkova, Adrian Infeld, Lydia Kremshuber, Magdalena Kritzinger, Veronika Kulcsar, Marianne Sayer, Veronika Wöhri

2. Klasse (ZkF-Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Martina Seidl)
Christina Ebner, Amina Kampichler, Cora Kartmann, Laura Melero Ricke, Flora Renhardt, Thomas Svistunov

3. Klasse (ZkF-Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Elena Lupták, Virginie Roy, Nikolaus Selimov)
Alessia Crema, Tanja Feldbacher, Annika Ivanika, Dorian Kaufeisen, Melanie Klenner, Dominika Murckova, Felicitas Rainer, Isabella Schiemer, Daniela Schilcher, Wieda Shirzadeh, Lenka Stuckova

4. Klasse (ZkF-Lehrende: Manfred Aichinger, Virginie Roy)
Sarka Benedová, Matilde Ceron, Magdalena Forster, Marie Fuchs, Lucia Müllauer, Marco Payer, Wanda Petri, Cristina Sandino Rossmann, Dennis Schmitz

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.
Redaktion: Petra Prinzjakowitsch, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta