

Konzertabend Hammerklavier mit Studierenden von Mikayel Balyan

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 10. April 2018
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732—1809)

Sonate G-Dur Hob. XVI:6

Allegro
Minuet
Adagio
Allegro molto

Paulina Zmuda, Clavichord

Sonate e-moll Hob. XVI:34

Presto
Adagio
Finale. Vivace molto innocentemente

Zhuang Byron Yue, Hammerklavier (Klasse Jura Margulis)

aus der Sonate Es-Dur Hob. XVI:52

1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio

Matous Marek, Hammerklavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Sonate Es-Dur Hob. XVI:49

Allegro
Adagio e cantabile
Finale. Tempo di Menuetto

Cristian Andres Leal Ojeda, Hammerklavier

Pause

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate Es-Dur D 568/567

Allegro moderato

Andante molto

Menuetto. Allegretto

Allegro moderato

Aleksandra Kamenskaja, Hammerklavier (Klasse Johannes Kropfitsch)