

Öffentliche Masterprüfung Stefano Petrocco, Vokalkorrepetition Oper

Klasse Kristin Okerlund

Fakultät Musik — Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Donnerstag, 28. Juni 2018
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Le nozze di Figaro* KV 492
Arie der Gräfin „Dove sono i bei momenti“

Natalie Weinberg, Sopran (als Guest)

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384
Arie des Pedrillo „Frisch zum Kampfe“

Hyunkun Kim, Tenor (als Guest)

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Simon Boccanegra*
Arie des Fiesco „Il lacerato spirito“

Erik Rousi, Bass (Klasse Yuly Khomenko)

Richard Strauss (1864–1949)
aus *Der Rosenkavalier* op. 59
Die Rosenüberreichung

Natalie Weinberg, Sopran
Juliette Chauvet, Mezzosopran (Klasse Yuly Khomenko)

Richard Wagner (1813–1883)
aus *Der fliegende Holländer*
Arie des Daland „Mögst du, mein Kind“

Erik Rousi, Bass

Francis Poulenc (1899–1963)

aus *La voix humaine*

Auszug von Elle

Juliette Chauvet, Mezzosopran

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *La fille du régiment*

Arie des Tonio „Ah! Mes amis, quel jour de fête“

Hyunkun Kim, Tenor

Leonard Bernstein (1918–1990)

aus *Candide*

Tango der alten Dame „I am easily assimilated“

Juliette Chauvet, Mezzosopran

Stefano Petrocco, Klavier