

Konzertnachmittag Kammermusik mit Studierenden von Luca Monti

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Donnerstag, 28. Juni 2018
14.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
Grand Rondeau für Klavier zu vier Händen A-Dur op. 107

Hyena Cho, Klavier
Jiwon Kim, Klavier

Richard Strauss (1864–1949)
aus der Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18
1. Satz: Allegro, ma non troppo

Yukari Ohno, Violine
Yuki Murakami, Klavier

Eric Ewazen (geb. 1954)
aus Ballade, Pastorale and Dance für Flöte, Horn und Klavier
Nr. 2: Pastorale
Nr. 3: Dance

Sigrid Kostner, Flöte
Nikolaus LÖschberger, Horn
Dixin Cao, Klavier

York Bowen (1884–1961)
Sonate für Viola und Klavier c-moll op. 18
Allegro moderato
Poco lento e cantabile
Finale. Presto

Kazuki Hashimoto, Viola
Yuki Murakami, Klavier

Bedřich Smetana (1824–1884)

Klaviertrio g-moll op. 15

Moderato assai

Allegro, ma non agitato

Finale. Presto

De-Ru Kung, Klavier

Yan Lok Hoi, Violine

Kiora Zhou, Violoncello (als Guest)