

Öffentliche Masterprüfung

Sophie Urhausen von Neuhoff v.d.L., Viola

Klasse Herbert Müller

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Donnerstag, 21. Juni 2018
14.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Max Bruch (1838–1920)

aus Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83

Nr. 2: Allegro con moto

Nr. 6: *Nachtgesang*. Andante con moto

Nr. 7: Allegro vivace, ma non troppo

Luca Pelanda, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sophie Urhausen, Viola

Kozue Kawabata, Klavier (als Gast)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasia Nr. 12 für Violine solo BWV 40:25 (Transkription für Viola)

Moderato

Vivace

Presto

Sophie Urhausen, Viola

Krzysztof Penderecki (geb. 1933)

Cadenza für Viola solo

Sophie Urhausen, Viola

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Sonate für Viola und Klavier op. 147

Moderato

Allegretto

Adagio

Sophie Urhausen, Viola

Irén Selezjo, Klavier (Lehrende an der MUK)