

Öffentliche Masterprüfung Sophie Urhausen von Neuhoff v.d.L., Viola

Klasse Herbert Müller

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Donnerstag, 21. Juni 2018
14.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Max Bruch (1838–1920)
aus Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83

Nr. 2: Allegro con moto
Nr. 6: *Nachtgesang*. Andante con moto
Nr. 7: Allegro vivace, ma non troppo

Luca Pelanda, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sophie Urhausen, Viola
Kozue Kawabata, Klavier (als Guest)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasia Nr. 12 für Violine solo TWV 40:25 (Transkription für Viola)

Moderato
Vivace
Presto

Sophie Urhausen, Viola

Krzysztof Penderecki (geb. 1933)
Cadenza für Viola solo

Sophie Urhausen, Viola

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Sonate für Viola und Klavier op. 147
Moderato
Allegretto
Adagio

Sophie Urhausen, Viola
Irén Selezio, Klavier (Lehrende an der MUK)