

Öffentliche Bachelorprüfung Christina Maier, Sologesang

Klasse Uta Schwabe

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 20. Juni 2018
20.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Antonio Cesti (1623–1669)

aus *Oronthea*

Arie der Oronthea „Intorno all'idol mio“

Christina Maier, Mezzosopran

Christine Gnigler, Blockflöte (Klasse Thomas List)

Yumiko Nakae, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)

Viola Kordosová, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)

Georg Zopf, Arciliuto (Klasse Luciano Contini)

Ernest Neimanis, Cembalo (Klasse Mikayel Balyan)

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus *Zigeunermelodien* op. 55 (Adolf Hejduk)

Nr. 5: *Štruna naladěna, hochu, toč se v kole*

Nr. 6: *Široké rukávy a široké gatě*

Edvard Grieg (1843–1907)

aus *Sechs Lieder* op. 25

Nr. 4: *Med en Vandilje* (Henrik Ibsen)

aus *Melodien des Herzens* op. 5

Nr. 3: *Ich liebe dich* (Hans Christian Andersen)

Alma Mahler-Werfel (1879–1964)

aus *Fünf Lieder*

Nr. 3: *Laue Sommernacht* (Otto Julius Bierbaum)

Nr. 4: *Bei dir ist es traut* (Rainer Maria Rilke)

Henri Duparc (1848–1933)

L'invitation au voyage (Charles Baudelaire)

Albert Lortzing (1802–1851)

aus *Der Waffenschmied*

Arie der Irmentraut „Welt du kannst mir nicht gefallen“

Christina Maier, Mezzosopran

Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)