

# Öffentliche Bachelorprüfung

## Christina Maier, Sologesang

Klasse Uta Schwabe

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

**Mittwoch, 20. Juni 2018**  
**20.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

### PROGRAMM

---

**Antonio Cesti (1623–1669)**  
aus *Orontea*  
Arie der Orontea „Intorno all’idol mio“

Christina Maier, Mezzosopran  
Christine Gningler, Blockflöte (Klasse Thomas List)  
Yumiko Nakae, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)  
Viola Kordosová, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)  
Georg Zopf, Arciliuto (Klasse Luciano Contini)  
Ernest Neimanis, Cembalo (Klasse Mikayel Balyan)

**Antonín Dvořák (1841–1904)**  
aus *Zigeunermeloidien* op. 55 (Adolf Hejduk)  
Nr. 5: *Struna naladěna, hochu, toč se v kole*  
Nr. 6: *Široké rukávy a široké gatě*

**Edvard Grieg (1843–1907)**  
aus Sechs Lieder op. 25  
Nr. 4: *Med en Vandlilje* (Henrik Ibsen)

aus *Melodien des Herzens* op. 5  
Nr. 3: *Ich liebe dich* (Hans Christian Andersen)

**Alma Mahler-Werfel (1879–1964)**  
aus Fünf Lieder  
Nr. 3: *Laue Sommernacht* (Otto Julius Bierbaum)  
Nr. 4: *Bei dir ist es traut* (Rainer Maria Rilke)

**Henri Duparc (1848–1933)**  
*L’invitation au voyage* (Charles Baudelaire)

**Albert Lortzing (1802–1851)**  
aus *Der Waffenschmied*  
Arie der Irmentraut „Welt du kannst mir nicht gefallen“

Christina Maier, Mezzosopran  
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)