

Lehrgangsprüfung Certificate of Performance

Mari Nakayama, Sologesang

Klasse Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 20. Juni 2018
17.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Magnificat*
Esurientes implebit bonis

Johannes Brahms (1833–1897)
Immer leiser wird mein Schlummer op. 105 Nr. 2 (Hermann Lingg)

Franz Schubert (1797–1828)
Lachen und Weinen D 777 (Friedrich Rückert)

Gabriel Fauré (1845–1924)
Les berceaux op. 23 Nr. 1 (Sully Prudhomme)

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)
aus *Orfeo ed Euridice*
Arie des Orfeo „Che farò senza Euridice“

Mari Nakayama, Alt
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)