

Öffentliche Masterprüfung

Edoardo Blandamura, Kontrabass

Klasse Botond Kostyák

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Montag, 18. Juni 2018
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Karel Reiner (1910–1979)

Sonate für Kontrabass und Klavier
Allegro energico
Poco grave
Allegro vivo

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Bolero für Kontrabass und Klavier a-moll

Edoardo Blandamura, Kontrabass
Junghyun Elisabeth Lee, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Sonate für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass Nr. 3 C-Dur
Allegro
Andante
Moderato

Spasoje Spasojevic, Violine (als Gast)
Lok-Lok Hoi, Violine (Klasse Boris Kuschnir)
Antonio Chorbazhiyski, Violoncello (Klasse Georg Baich)
Edoardo Blandamura, Kontrabass

Pause

Teppo Hauta-aho (geb. 1941)

Kadenza für Kontrabass solo

Peter Herbert (geb. 1960)

Neige Grave

Edoardo Blandamura, Kontrabass