

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 30. Mai 2018  
18.30 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
aus *Semele* HWV 58  
Arie der Semele „No, no I'll take no less“

Alicja Ciesielczuk, Sopran

**Robert Schumann (1810–1856)**  
aus *Dichterliebe* op. 48 (Heinrich Heine)  
Nr. 1: *Im wunderschönen Monat Mai*  
Nr. 2: *Aus meinen Tränen sprießen*  
Nr. 3: *Die Rose, die Lilie, die Taube*  
Nr. 4: *Wenn ich in deine Augen seh'*

Lukas Lemcke, Bass

Nr. 13: *Ich hab' im Traum geweinet*  
Nr. 14: *Allnächtlich im Träume*  
Nr. 15: *Aus alten Märchen*

Paul Skalicki, Tenor

*Blondels Lied* op. 53 Nr. 1 (Johann Gabriel Seidl)

André Angenendt, Bass

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
*Vergebliches Ständchen* op. 84 Nr. 4 (Niederrheinisches Volkslied)

**Hugo Wolf (1860–1903)**  
aus *Goethe-Lieder*  
Nr. 9: *Kennst Du das Land*

Alicja Ciesielczuk, Sopran

**Richard Strauss (1864–1949)**  
*Cäcilie* op. 27 Nr. 2 (Heinrich Hart)

Paul Skalicki, Tenor

**Edvard Grieg (1843–1907)**  
*Eros* op. 70 Nr. 1 (Otto Benzon)

André Angenendt, Bass

**Antonín Dvořák (1841–1904)**  
aus *Rusalka*  
Arie der Rusalka „Měsičku na nebi hlubokém“

Alicja Ciesielczuk, Sopran

**Giacomo Puccini (1858–1924)**  
aus *Messa di Gloria*  
aus *Gloria*  
Nr. 3: *Gratias agimus tibi*

Paul Skalicki, Tenor

aus *Messa di Gloria*  
aus *Credo*  
Nr. 3: *Crucifixus etiam pro nobis*

André Angenendt, Bass

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**  
aus *Simone Boccanegra*  
Rezitativ und Arie des Fiesco „A te l'estremo addio“

Lukas Lemcke, Bass

aus *Macbeth*  
Arie des Banco „Come dal ciel precipita“

André Angenendt, Bass

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)