

Konzertabend zum Symposium *Notation: Imagination und Übersetzung*

Fakultät Musik — Saiteninstrumente/Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Julia Purgina/Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 18. Mai 2018
18.15 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Roman Haubenstock-Ramati (1919–1994)
Interpretation des Titelbilds des Symposiums (Grafik von 1990)

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre
Selina Ott, Trompete

Alone 1 (1965)

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre

Alone 2 (1969)

MUK.wien.aktuell

aus *Konstellationen* (1970–1971)
Eine von 25 unbenannten Grafiken

Selina Ott, Trompete

Duo für Gitarre und Schlagzeug (1972)

Hadi Azadfallah, Gitarre
Hannes Schögggl, Schlagzeug

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)
aus *Aus den sieben Tagen* (1968)
Nr. 2: *Unbegrenzt* – 08. Mai 1968 für Ensemble

MUK.wien.aktuell

Luciano Berio (1925–2003)
aus *Sequenze* (1958–2002)
Sequenza I für Flöte solo (1958)

Nikol Henter, Flöte

Earle Brown (1926–2002)
December 1952

Interpretation 1:
Michelle Kutz, Violine
Vira Zhuk, Violine
Fiorentina Harasko, Violoncello

Interpretation 2:
MUK.wien.aktuell
Leitung: Hannes Schögggl

Roman Haubenstock-Ramati
Interpretation des Titelbilds des Symposiums (Grafik von 1990)

MUK.wien.aktuell

Moderation: Susana Zapke

Das Ensemble MUK.wien.aktuell (derzeit Studierende der Kammermusikklassen von Julia Purgina und Arno Steinwider-Johannsen) versteht sich als Hybridensemble mit fluktuierender Besetzung. Offen instrumentierte Werke und Standardwerke der Neuen Musik gehören ebenso zum Repertoire wie Kollektivimprovisationen, Konzeptstücke und eigene Bearbeitungen, wobei die unterschiedliche musikalische Herkunft der Mitwirkenden – Alte Musik, Klassik, Jazz, Blasmusik, Neue Musik – zu immer neuen und unerwarteten Ergebnissen führen.

MUK.wien.aktuell:
Vira Zhuk, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Michelle Kutz, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)
Fiorentina Harasko, Violoncello (Klasse Harriet Krijgh)
Marko Cucek, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)
Hadi Azadfallah, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)
Ghazaleh Shahparrad, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)
Sara Kowal, Harfe (Klasse Gabriela Mossyrsch)
Veronica Klavzar, Harfe (Klasse Gabriela Mossyrsch)
Eunhye Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)
Hannes Schögggl, Perkussion (Klasse Nebojša Jovan Živković)
Selina Ott, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Nikol Henter, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)