

# Konzertabend zum Symposium *Notation: Imagination und Übersetzung*

Fakultät Musik – Saiteninstrumente/Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Julia Purgina/Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 18. Mai 2018  
18.15 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**Wienhold!ng**

## PROGRAMM

---

Roman Haubenstock-Ramati (1919–1994)  
Interpretation des Titelbilds des Symposiums (Grafik von 1990)

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre  
Selina Ott, Trompete

*Alone 1* (1965)

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre

*Alone 2* (1969)

MUK.wien.aktuell

aus *Konstellationen* (1970–1971)  
Eine von 25 unbenannten Grafiken

Selina Ott, Trompete

Duo für Gitarre und Schlagzeug (1972)

Hadi Azadfallah, Gitarre  
Hannes Schöggel, Schlagzeug

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)  
aus *Aus den sieben Tagen* (1968)  
Nr. 2: *Unbegrenzt – 08. Mai 1968 für Ensemble*

MUK.wien.aktuell

Luciano Berio (1925–2003)  
aus *Sequenze* (1958–2002)  
*Sequenza I* für Flöte solo (1958)

Nikol Henter, Flöte

Earle Brown (1926–2002)  
*December 1952*

Interpretation 1:  
Michelle Kutz, Violine  
Vira Zhuk, Violine  
Fiorentina Harasko, Violoncello

Interpretation 2:  
MUK.wien.aktuell  
Leitung: Hannes Schöggel

Roman Haubenstock-Ramati  
Interpretation des Titelbilds des Symposiums (Grafik von 1990)

MUK.wien.aktuell

Moderation: Susana Zapke

Das Ensemble MUK.wien.aktuell (derzeit Studierende der Kammermusikklassen von Julia Purgina und Arno Steinwider-Johannsen) versteht sich als Hybridensemble mit fluktuierender Besetzung. Offen instrumentierte Werke und Standardwerke der Neuen Musik gehören ebenso zum Repertoire wie Kollektivimprovisationen, Konzeptstücke und eigene Bearbeitungen, wobei die unterschiedliche musikalische Herkunft der Mitwirkenden – Alte Musik, Klassik, Jazz, Blasmusik, Neue Musik – zu immer neuen und unerwarteten Ergebnissen führen.

MUK.wien.aktuell:  
Vira Zhuk, Violine (Klasse Pavel Vernikov)  
Michelle Kutz, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)  
Fiorentina Harasko, Violoncello (Klasse Harriet Krijgh)  
Marko Cucek, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)  
Hadi Azadfallah, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)  
Ghazaleh Shahparrad, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)  
Sara Kowal, Harfe (Klasse Gabriela Mossyrsch)  
Veronica Klavzar, Harfe (Klasse Gabriela Mossyrsch)  
Eunhye Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)  
Hannes Schöggel, Perkussion (Klasse Nebojša Jovan Živković)  
Selina Ott, Trompete (Klasse Roman Rindberger)  
Nikol Henter, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)