

# Duo-Abend: Instrumentale und vokale Duos

Konzertabend mit Studierenden von Denise Benda und Carolyn Hague

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Mittwoch, 9. Mai 2018  
18.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Erkersaal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Robert Schumann (1810–1856)**  
aus Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73  
Nr. 1: Zart und mit Ausdruck  
Nr. 3: Rasch und mit Feuer

Luis Gruber, Klarinette  
Fumika Fukaya, Klavier

aus *Liederkreis* op. 39 (Joseph von Eichendorff)  
Nr. 3: *Waldgespräch*

**Clara Schumann (1819–1896)**  
*Loreley*

Margot Canale, Mezzosopran  
Anastasia Tsizova, Klavier

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
aus der Sonate für Violine und Klavier d-moll op. 108  
2. Satz: Adagio  
4. Satz: Allegro agitato

Chansik Park, Violine  
Gunwoo Yoo, Klavier

**Edvard Grieg (1843–1907)**  
aus Sechs Lieder op. 4  
Nr. 3: *Lauf der Welt* (Ludwig Uhland)

aus Sechs Lieder op. 25  
Nr. 4: *Med en Vannlilje* (Henrik Ibsen)

aus *Melodies Of The Heart* op. 5  
Nr. 3: *Ich liebe dich* (Hans Christian Andersen)

aus Sechs Lieder op. 48  
Nr. 6: *Ein Traum* (Friedrich Bodenstedt)

Christina Maier, Mezzosopran  
Maria Yoo, Klavier

**Carl Reinecke (1824–1910)**  
aus der Sonate für Flöte und Klavier e-moll op. 167 *Undine*

1. Satz: Allegro
2. Satz: Intermezzo. Allegretto vivace — più lento, quasi andante

Shino Saito, Flöte  
Fumika Fukaya, Klavier

**Aaron Copland (1900–1990)**  
aus *Twelve Poems Of Emily Dickinson*  
Nr. 1: *Nature, The Gentlest Gopher*  
Nr. 3: *Why Do They Shut Me Out Of Heaven?*  
Nr. 4: *The World Feels Dusty*  
Nr. 5: *Heart, We Will Forget Him*  
Nr. 8: *When They Come Back*  
Nr. 11: *Going To Heaven!*

Penelope Makeig, Sopran  
Victoria Choi, Klavier

**Francis Poulenc (1899–1963)**  
Sonate für Klarinette und Klavier  
Allegro tristamente  
Romanza. Très calme  
Allegro con fuoco. Très animé

Sun Yul Lee, Klarinette  
Jiae Lee, Klavier

Pause

**Anton von Webern (1883–1945)**  
Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7  
Sehr langsam  
Rasch  
Sehr langsam  
Bewegt

Ayaka Yoshikawa, Violine  
Fumika Fukaya, Klavier

**Richard Wagner (1813–1883)**  
aus *Wesendonck-Lieder* für Frauenstimme und Klavier (Mathilde Wesendonck)  
Nr. 5: *Träume*

**Richard Strauss (1864–1949)**  
*Die Nacht* op. 10 Nr. 3 (Hermann Gilm)

Olga Mukhanina, Sopran  
Anastasia Tsizova, Klavier

Sonate für Violine und Klavier op. 18  
Allegro, ma non troppo  
Improvisation. Andante cantabile  
Finale. Andante — Allegro

Ririko Noborisaka, Violine  
Gaku Sugabayashi, Klavier