

Konzertnachmittag Klavier mit Studierenden von Doris Adam, Jura Margulis, Otto Probst und Klaus Sticken

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 4. Mai 2018
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Muzio Clementi (1752—1832)

Sonate B-Dur op. 47 Nr. 2
Allegro con brio
Andante, quasi allegretto
Rondo. Assai allegro

Joohee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)

Joseph Haydn (1732—1809)

Sonate As-Dur Hob. XVI:46
Allegro moderato
Adagio
Finale. Presto

Jaewon Chung, Klavier (Klasse Doris Adam)

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo — Fuga

Gunwoo Yoo, Klavier (Klasse Doris Adam)

Pause

Robert Schumann (1810–1856)

Sonate g-moll op. 22

So rasch wie möglich

Andantino

Scherzo. Sehr rasch und markiert

Rondo. Presto

Petar Kostov, Klavier (Klasse Jura Margulis/Klaus Sticken)

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54

Allegro affetuoso

Intermezzo. Andantino grazioso

Allegro vivace

De-Ru Kung, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Klaus Sticken, Klavier (Lehrender an der MUK)