

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 27. April 2018
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Friedrich II. der Große (1712–1786)

Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll

Grave
Allegro assai
Presto

Monika Volarič, Flöte

Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der MUK)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Cembalo E-Dur BWV 1035

Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Christoph Schauer, Flöte

Carsten Lorenz, Cembalo

Jean-Marie Leclair (1697–1764)

Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll op. 2 Nr. 1

Adagio
Allegro ma non troppo
Sarabande
Allegro

Manuela Schedler, Flöte

Carsten Lorenz, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Adagio non troppo

Rondo. Tempo di Menuetto

Manuela Schedler, Flöte

Sabine Pröglöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132

Poco adagio

Allegro

Allegro

Sigrid Kostner, Flöte

Eugène Bozza (1905–1991)

Image für Flöte solo op. 38

Christoph Schauer, Flöte

Georges Enescu (1881–1955)

Cantabile et Presto für Flöte und Klavier

Sigrid Kostner, Flöte

Sabine Pröglöf-Karner, Klavier

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Sonate für Flöte und Klavier Nr. 1

Allegro moderato

Adagio

Allegro poco moderato

Christoph Schauer, Flöte

Sabine Pröglöf-Karner, Klavier

Philippe Gaubert (1879–1941)

Fantasie für Flöte und Klavier

Monika Volarič, Flöte

Sabine Pröglöf-Karner, Klavier

Mike Mower (geb. 1958)

Sonate für Piccolo und Klavier

Lively

Gently

Fierly

Manuela Schedler, Piccolo

Sabine Pröglöf-Karner, Klavier