

# Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 5. März 2018  
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Sonate für Flöte und Cembalo E-Dur BWV 1035  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Siciliano  
Allegro assai

Christoph Schauer, Flöte  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)  
aus der Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132  
1. Satz: Poco adagio  
2. Satz: Allegro

Sigrid Kostner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
1. Satz: Allegro maestoso  
2. Satz: Adagio non troppo

Monika Volarič, Flöte  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Carl Reinecke (1824–1910)  
aus dem Konzert für Flöte und Klavier op. 283  
1. Satz: Allegro molto moderato  
2. Satz: Lento e mesto

Manuela Schedler, Flöte  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)  
*Syrinx* für Flöte solo

Christoph Schauer, Flöte

Carl Reinecke  
aus der Sonate für Flöte und Klavier op. 167 *Undine*  
1. Satz: Allegro  
2. Satz: Intermezzo. Allegretto vivace

Paul Taffanell (1844–1908)  
Fantasie über *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber für Flöte und Klavier

Sigrid Kostner, Flöte  
Alba Herraiz Tirado, Klavier (Klasse Denise Benda)