

Öffentliche Masterprüfung Irem Fidan, Oboe

Klasse Ernest Rombout

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 24. Jänner 2018
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Konzert für Oboe d'amore, Streicher und Cembalo A-Dur BWV 1055R

Allegro

Larghetto

Allegro ma non tanto

Irem Fidan, Oboe d'amore

András Báthori, Violine (als Gast)

Angela Lin, Violine (als Gast)

Manuel Israel Ruiz Hernandez, Viola (Klasse Herbert Müller)

Borbála Gáspár, Violoncello (Klasse Bernhard Hedenborg)

Ernests Neimanis, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

Francis Poulenc (1899—1963)

Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP 43

Presto

Andante

Rondo

Irem Fidan, Oboe

Diego Patricio Llanos Campos, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Hugo Alonso Llanos Campos, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Stefano Pierini (geb. 1971)

SOLO IV (The Importance Of Being Ernest) für Oboe und Low-fi-Elektronik

Irem Fidan, Oboe