

# Konzertnachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 17. Jänner 2018  
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Johann Joachim Quantz (1697–1773)**  
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur QV 5:174  
Allegro assai  
Arioso e mesto  
Presto

Sigrid Kostner, Flöte

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
Sonate für Flöte und Cembalo E-Dur BWV 1035  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Siciliano  
Allegro assai

Monika Volaric, Flöte

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**  
Fantasie Nr. 1 für Flöte solo ohne Bass A-Dur TWV 40:2

Christoph Schauer, Flöte

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**  
aus dem Konzert für Piccolo, Streicher und Cembalo C-Dur RV 443  
2. Satz: Largo

Manuela Schedler, Piccolo

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**

Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132

Poco adagio

Allegro

Allegro

Sigrid Kostner, Flöte

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto

Manuela Schedler, Flöte

**George Bizet (1838–1875)**

Orchesterstelle: aus *Carmen*, Vorspiel zum 3. Akt

**Christoph Willibald von Gluck (1714–1787)**

Orchesterstelle: aus *Orpheus und Euridike*, Ballettmusik: *Reigen seliger Geister*

Manuela Schedler, Flöte

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Rondo D-Dur KV Anh. 184

Monika Volaric, Flöte

**Henri Dutilleux (1916–2013)**

Sonatine für Flöte und Klavier

Allegro

Andante

Animé

Christoph Schauer, Flöte

**Paul Taffanel (1844–1908)**

Grande Fantaisie über Themen aus der Opéra comique *Mignon* von Ambroise Thomas für Flöte und Klavier

Monika Volaric, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der MUK)