

# melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik  
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 10. Jänner 2018  
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Soho Kim (geb. 1987)**  
aus Drei Intermezzi zu Gustav Mahler's *Lieder eines fahrenden Gesellen*  
Intermezzo I  
Intermezzo II

**Americ Goh (geb. 1982)**  
aus *Three Ruminations* „Ob ich wachte – ob ich schlief“  
Nr. III: *Wild & painful*

Schedler Manuela, Flöte (Klasse Andrea Wild)  
Monajemi Ardeshir Enea, Klavier (Klasse Klaus Sticken)  
Dozler Sebastian, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)

**Carl Philipp Stamitz (1745–1801)**  
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur op. 29  
Allegro  
Andante non troppo moderato  
Rondo. Allegro

Jana Wimmer, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)  
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**  
Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132  
Poco adagio  
Allegro  
Allegro

Sigrid Kostner, Flöte (Klasse Andrea Wild)

**Krzysztof Penderecki (geb. 1933)**

aus der Suite für Violoncello solo

1. Satz: Preludio

Thomas-Michael Auner, Violoncello (Klasse Natalia Gutman)

**Edvard Grieg (1843–1907)**

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur op. 13

Lento doloroso — Allegro vivace

Allegretto tranquillo

Allegro animato

Gretta Shekmanyan, Violine (Klasse Lidia Baich)

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

**George Gershwin (1898–1937)**

aus dem Konzert für Klavier und Orchester F-Dur

1. Satz: Allegro

Elisa Wallnöfer, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Alfredo Ovalles, Klavier (als Guest)