

Konzertabend Vokalensemble mit Studierenden von Christian Koch

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 13. Dezember 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

aus *Samson et Dalila*

Chor der Philisterinnen „Voici le printemps“

Mara Guseynova & Cinzia Zanovello, Sopran 1
Sepide Boltschi & Hedwig Ritter, Sopran 2
Hannah Berger & Maria Sofronova, Alt 1
Cigdem Solmaz & Alexandra Yangel, Alt 2

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus *Der Freischütz*

Duett Agathe — Ännchen „Schelm, halt fest!“

Agathe: Hannah Berger
Ännchen: Cinzia Zanovello

Georges Bizet (1838–1875)

aus *Carmen*

Terzett Frasquita — Mercédès — Carmen „Mêlons! Coupons! Bien! c'est cela!“

Carmen: Cigdem Solmaz
Frasquita: Mara Guseynova
Mercédès: Alexandra Yangel

Quintett Frasquita — Mercédès — Carmen — Remendado — Dancaïro „Nous avons en tête une affaire“

Carmen: Cigdem Solmaz
Frasquita: Mara Guseynova
Mercédès: Alexandra Yangel
Remendado: Thorhallur Audur Helgason
Dancaïro: Vladimir Polovinchik

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Duett Susanna — Conte „Crudel! Perchè finora farmi languir così?“

Susanna: Maria Sofronova

Conte: Vladimir Polovinchik

Terzett Susanna — Contessa — Conte „Susanna, or via sortite!“

Contessa: Hannah Berger

Susanna: Mara Guseynova

Conte: Vladimir Polovinchik

Duett Susanna — Contessa „Sull' aria! – Che soave zeffiretto“

Susanna: Maria Sofronova

Contessa: Sepide Boltschi

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus Duette für zwei Singstimmen op. 63

Nr. 6: *Maiglöckchen und die Blümelein* (August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Mara Guseynova, Sopran 1

Maria Sofronova, Sopran 2

Goacchino Rossini (1792–1868)

aus *Stabat Mater*

Quartett „Sancta mater istud agas“

Sepide Boltschi, Sopran 1

Hannah Berger, Sopran 2

Thorhallur Audur Helgason, Tenor

Vladimir Polovinchik, Bass

Felix Mendelssohn Bartholdy

aus *Elias*

Terzett der Engel „Hebe deine Augen auf“

Hedwig Ritter, Sopran 1

Mara Guseynova, Sopran 2

Cigdem Solmaz, Alt

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

aus *Oratorio de Noël*

Nr. 7: Terzett „Tecum principium“

Cinzia Zanovello, Sopran

Thorhallur Audur Helgason, Tenor

Vladimir Polovinchik, Bass

Camille Saint-Saëns

Nr. 9: Quintett „Consurge, Filia Sion“

Sepide Boltschi, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Cigdem Solmaz, Alt

Thorhallur Audur Helgason, Tenor

Vladimir Polovinchik, Bass

Pat Ballard (1899–1960)

Mister Sandman

Cinzia Zanovello, Sopran 1
Hedwig Ritter, Sopran 2
Hannah Berger, Alt 1
Cigdem Solmaz, Alt 2

Benny Anderson (geb. 1946) & Björn Ulvaeus (geb. 1945)

Thank You For The Music

Cinzia Zanovello, Sopran 1
Hedwig Ritter, Sopran 2
Sepide Boltschi, Sopran 3
Hannah Berger, Alt 1
Cigdem Solmaz, Alt 2

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)