

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik

Dienstag, 14. November 2017
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ante Čagalj (geb. 1954)

No More Tears
aus *Etudes For Every Day*

Nr. 1: *Jeeves and Wooster*
Nr. 2: *Prelude 999*

Magic Scott Dancing 2
La berceuse pour tout le monde
Put Prema Selu (Io mi ricordo)

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Nikolai Kapustin (geb. 1937)

aus der Sonate für Violine und Klavier op. 70
1. Satz: Allegro

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Distance de fée für Violine und Klavier
Lentement mystérieux

Hiroki Yamshita, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)
Yuki Murakami, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Josef Haydn (1732–1809)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2
Allegro moderato
Adagio
Rondo. Allegro

Young Jung, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)
Miyamoto Chizu, Klavier (Lehrende an der MUK)