

Podium Operette

**Die Frauen von Wien sind so zauberhaft schön
Verfemte Komponistinnen und Librettistinnen
der „Wiener Operette“**

Universitätslehrgang Klassische Operette
(Leitung: Wolfgang Dosch)

**Montag, 12. Dezember 2016
18.00 Uhr**

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

**mehr wien zum leben.
wienhold!ng**

PROGRAMM

**Henry Love (i. e. Hilda Löwi,
genannt Hilde Löwe; 1895, Wien – 1976, London)**
Der Fensterputzer von Monte Carlo.
Operette in 3 Akten (Text & Musik: Henry Love)

Spielfassung und Moderation: Wolfgang Dosch

1. Akt: Hotelzimmer in Monte Carlo
2. Akt: Halle in Liesas Haus in Wien
3. Akt: Filmstudio, ein Jahr später



Liesa, eine Sängerin
Virginia, ihre Dienerin
Rudolfo Nobile, „der Fensterputzer“
Peter Poulterer, ein Autogrammjäger
Benedetto Ricordi, Manager
Gäste von Liesa

Regisseur
Filmschauspielerinnen

Michiko Fujikawa, Sopran
Adriana Hernández Flores, Sopran
Branimir Agovi, Bariton
Seungmo Jeong, Tenor
Wonbae Cho, Bariton
Eva Dworschak, Sonja Gebert,
Nataliia Ulasevych, Sopran;
Martin Schranz, Tenor;
Jantus Philaretou, Bariton
Eva Dworschak, Sonja Gebert,
Nataliia Ulasevych, Sopran

Music by Henry Love.

The Music of Love (Einzelnummer, Text: Pat Mc Grath, Musik: Henry Love)

Zamba (Solo Virginia)

Die schönste Rose (Solo Liesa)

Mamamadamme (Duett Virginia, Peter)

Das alte Lied (Einzelnummer, Text: Fritz Löhner-Beda, Einlage für Ricordi)

Sag' mir, warum (Duett Liesa — Rudolfo)

Die alten Tanten (Solo Rudolfo)

Liebes, altes, klingendes Wien (Einzelnummer, Text: Steinberg-Frank, Einlage für Virginia)

Wenn die Männer (Solo Liesa)

Gestatten Sie mir, mein Fräulein (Einzelstitel, Text & Musik: Henry Love, Einlage für Peter)

Mein Herz ist von Liebe berauscht (Solo Rudolfo)

Please, Pardon My Pursuing You (Einzelstitel, Text & Musik: Henry Love, Einlage für Ricordi)

Träume der Liebe (Solo Rudolfo)

Und wieder wird es Frühling sein (Einzelstitel, Text & Musik: Henry Love, Einlage „Filmszene 1“)

Play For Me An Oldfashioned Melody (Einzelstitel, Text: Nina Warner Hook, Musik: Henry Love, Einlage für Regisseur)

Katinka (Einzelstitel, Text & Musik: Henry Love, Einlage „Filmszene 2“)

Nr. 15: Ich lese von Seligkeit (Duett Liesa — Rudolfo)

The Music of Love (Einzelnummer, Text: Pat Mc Grath, Musik: Henry Love, Einlage für Ensemble)

THE MUSIC OF LOVE.

WORDS BY PAT MC GRATH. SONG AND VALSE Music by HENRY LOVE.

VALE TEMPO

Pause

**Camilla Frydan (geb. Herzl, verh. Friedmann;
Pseud.: Herzer, Später Frydan;
1887, Wr. Neustadt – 1949, New York),
Komponistin, Librettistin**
Die Frauen von Wien sind so zauberhaft schön
(gesungen von Jacques Rotter), 1919

Ensemble

Herrgott, ist das heut' ein Weinderl!

Martin Schranz, Tenor



Fräulein, bitte sind Sie musikalisch?

Branimir Agovi, Bariton

aus *Die große Trommel* (Text: Oscar Friedmann), UA, 1925, Modernes Theater
Jetzt seh' ich, wie gescheit ich bin

Adriana Hernández Flores, Sopran

aus *Baron Menelaus* (Text: Emil & Arnold Golz)
Mimi, Du bist ein Prachtweib

Jantus Philaretou, Bariton

Remember Gay Vienna (Text: William B. Friedländer)

Martin Schranz, Tenor

Eddy Beuth (i.e.: Marie Cohn; 1872, Breslau – 1938, Hamburg), Librettistin
aus *Cabaret Tanz Revue* (1914)

Bunte Bilder aus dem Künstlerleben

Wolfgang Dosch

Ein Carnevals-Abenteuer (Musik: Harry Waldau)

Sonja Gebert, Sopran

Lach-Lied (Musik: Robert Stolz, op. 71), Repertoire Louise Kartousch

Nataliia Ulasevych, Sopran

Casanova (Musik: Béla Laszky)

Eva Dworschak, Sopran

Ein Narr

Wolfgang Dosch

**Lena Stein-Schneider (i. e. Helene Meyerstein, 1874, Leipzig – 1958, München),
Komponistin, Librettistin**

aus *Der Luftikus* (UA: 1909, Halberstadt)

Überall seh' ich nur Dich

Seungmo Jeong, Tenor

aus *Der Luftikus*

Austern und Sekt

Nataliia Ulasevych, Sopran

Jantus Philrateou, Bariton

Ida Sinek-Gärtner (1888, Wien – unbekannt, New York), Librettistin
Ich möcht' mit Dir gern wieder mal! (Musik: Trojan Welisch)

Michiko Fujikawa, Sopran

Alice Kranner-Neuda (Lebensdaten unbekannt), Librettistin
Es will die kleine Ingeborg, daß ich ihr meine Dinge borg'

Sonja Gebert, Sopran

Hed Werner (Lebensdaten unbekannt), Komponistin
Mei Dearnderl

Martin Schranz, Tenor

Mein Lied ruft nach dir ... English Waltz (Text: Rudolf Berdach)

Wonbae Cho, Bariton

Das ist der Wener Dialekt (Text: Hugo Wiener)

Ensemble



RECHERCHE

Österreichisches Volksliedwerk

Österreichische Exilbibliothek

Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek

Theatermuseum

Musiksammlung der Wienbibliothek

Österreichisches Kabarettarchiv

Staatsbibliothek Berlin

Archiv Frau und Musik/Frankfurt am Main

Deutsche Nationalbibliothek — Deutsches Exilarchiv Frankfurt am Main

Sophie/Oldenburg

Deutsches Kabarettarchiv Mainz

Vor allem danken wir für freundliche Beratung durch Evelyn Foerster!

(*Die Frau im Dunkeln*, Foerster, Evelyn. Braus Verlag)

LEHRGANG KLASSISCHE OPERETTE

Wolfgang Dosch, Regie/Leitung

Liane Zaharia, Choreografie/Lehrgangsassistenz

Klara Torbov, Musikal. Leitung/Musikal. Einstudierung

Katharina Müllner, Musikal. Leitung/Klavier (Klasse Andreas Stoehr)

VORSCHAU

PODIUM OPERETTE

Die Kaiserin von Leo Fall
anlässlich des 300. Geburtstags von Maria Theresia

Donnerstag, 11. Mai 2017
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.
Redaktion: Wolfgang Dosch, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta