

# **MUK/tanzt/juniors**

**Eine Produktion des Vorbereitungslehrgangs Tanz**

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz  
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

**Freitag, 10. März 2017  
19.30 Uhr**

MuTh  
Am Augartenspitz 1  
1020 Wien



mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## TEAM

---

Lichtdesign, Inspizienz	Dulci Jan
Bühnenmeister	Tom Barcal (Technik MuTh)
Lichttechnik	Jimmy Er (Technik MuTh)
Tontechnik	Florian Heiller (Technik MuTh)
Gesamtleitung	Nikolaus Selimov

## PROGRAMMABLAUF

<b>Malinké: speak, clap, stomp, snap</b>	1. Klasse VL
<b>Menuet</b>	4. Klasse VL
<b>La Bourrée d'Achille</b>	4. Klasse VL
<b>stompesque</b>	2. Klasse VL & Clarissa Beisteiner (1. Klasse VL)
<b>Czárdás</b>	3. Klasse VL
<b>born, never asked</b>	4. Klasse VL
<b>stay or leave</b>	5. Klasse VL
<b>wir ich ihr</b>	2. Klasse VL
<b>Flashpoint</b>	4. Klasse VL
<b>Birds</b>	5. Klasse VL
Pause	
<b>Nussknacker-Suite</b>	1.–4. Klasse VL & Nicholas Sambou (5. Klasse VL)

\* VL = Vorbereitungslehrgang

## **PROGRAMM**

---

### **Malinké: speak, clap, stomp, snap**

Choreografie:	Nora Schnabl
TänzerInnen:	Clarissa Beisteiner, Zita Gaier, Maria-Alexandra Hilbert, Philine Leppa, Alma Neudecker-Kobald, Magdalena Schütz, Leonie Silhanek, Jara Pemala Saidy
Material:	2 große Xylophone, 4 Djemben, 1 Dun-Dun, 1 Shakere
Vier verschiedene Bodypercussion-Rhythmen durch vier Gruppen präsentiert – münden in ein Instrumentalstück in einer traditionellen Maliké Besetzung.	

### **Menuet**

Choreografie:	Margit Legler
Musik:	Pierre Séchet, Ensemble instrumental <i>Ris et Danceries</i> (STIL 1981) Antoine Geoffroy-Dehaume & Francine Lancelot, <i>Alcyone</i> (1706)
TänzerInnen:	Marin Marais Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Anna Jablonski, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo

### **La Bourée d'Achille**

Choreografie:	Margit Legler
Musik:	Pierre Séchet, Ensemble instrumental <i>Ris et Danceries</i> (STIL 1981) Antoine Geoffroy-Dehaume & Francine Lancelot, <i>Achille &amp; Polixéne</i> (1687)
TänzerInnen:	Jean-Baptiste Lully Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Sophie Hofmann, Julia Elisa Hoza, Karoline Mantler, Jiin Yoo

### **stompesque**

Choreografie:	Nora Schnabl
TänzerInnen:	Clarissa Beisteiner, Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka, Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert, Sara Stallovits
Material:	6 Langstäbe, 6 Boomwhakers in Pentatonik gestimmt
Rhythmus und Bewegung im Zusammenspiel mit Material – diesmal Langstäbe und bunte Boomwhakers. Vom 4/4 in den 3/4, mit Stimme und Spaß, zu zweit und in der Gruppe.	

---

## Czárdás

Choreografie: Lucian Necsea (aus dem Ballett *Coppelia*)  
Musik: Léo Delibes  
TänzerInnen: Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Lea Lacko,  
Gabija Navickaite, Daniela Schmidt, Lia-Kassandra Schuster,  
Lisa-Chathrin Soimu

## **born, never asked**

Choreografie: Jolantha Seyfried und die StudentInnen des 4. VL  
Musik: Laurie Anderson, *born, never asked*  
TänzerInnen: Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner,  
Sophie Hofmann, Julia Hoza, Anna Jablonski, Lea Lang,  
Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo

Angeregt durch die Lektüre eines Buches über ein schwerstbehindertes Mädchen haben wir uns mit den Gedanken auseinander gesetzt, die uns erfassen, wenn eine Person neben uns im Rollstuhl sitzt.

## **stay or leave**

Choreografie: TänzerInnen der 5. Klasse VL (Leitung: Jolantha Seyfried)  
Musik: Geräusche einer U-Bahn-Fahrt  
John Williams, Thema aus *Schindler's Liste*  
Steven Mackey, *Physical Property*  
Lhasa de Sela, *Anywhere On This Road*  
Laurie Anderson, *Lost Art Of Conversation*  
TänzerInnen: Katharina Alram, Laura Bulzan, Anna Gyurko, Lea Karnutsch,  
Malika Otschaeva, Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Sambou

Das Stück entstand im Unterrichtsfach „künstlerisches Projekt“ und beschäftigt sich mit dem vielschichtigen Begriff „Kommunikation“. Das Thema wurde von den StudentInnen selbst ausgewählt, bearbeitet und gestaltet.

## **wir ich ihr**

Choreografie: Simone Kühle  
Musik: butterfly effect, *lamb*  
TänzerInnen: Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka,  
Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert, Sara Stallovits

---

## **Flashpoint**

Choreografie: Melanie Eschenbacher (4. Jahrgang Zeitgen. Tanzpädagogik, Konzeption im Rahmen der Bachelorprüfung)

Musik: Steve Reich, *Music For 18 Musicians*  
Rhythmania Artists, *Percussion Symphony*

TänzerInnen: Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo



Der Mensch entwickelt ständig neue Erwartungen, was kommen wird, wie es weitergeht. Wir suchen den Sinn hinter Vorgängen, wir wollen die Zusammenhänge verstehen. Plötzlich passiert etwas Unvorhergesehenes, Unerwartetes. Wir erleben einen Moment der vergänglichkeit, und zugleich alles erst spannend macht, in dem wir von etwas überrascht werden, um danach erfreut oder enttäuscht zu sein. Einen Augenblick, der so schnell passt und nur so kurz andauert, sodass wir nur die Zeit davor und danach richtig wahrnehmen können.

Gib Acht! Bevor der Moment vorbei ist!

## **Birds**

Choreografie: Marijke Wagner  
Musik: Philip Glass, aus dem Violinkonzert, 2. Satz: *Akhnaten*  
TänzerInnen: Katharina Alram, Laura Bulzan, Anna Gyurko, Lea Karnutsch, Malika Otschaeva, Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Sambou

---

Pause

### **Nussknacker-Suite**

Choreografie:	Jolantha Seyfried: <i>Chinesischer Tanz, Russischer Tanz, Tanz der Rohrflöten, Blumenwalzer</i> Saskia Tindle: <i>Marsch, Tanz der Zuckerfee, Arabischer Tanz, Blumenwalzer</i>
Musik:	Peter Iljitsch Tschaikowsky
TänzerInnen:	Nicholas Sambou <i>Marsch</i> : Clarissa Beisteiner, Zita Gaier, Maria-Alexandra Hilbert, Philine Leppa, Alma Neudecker-Kobald, Magdalena Schütz, Leonie Silhanek, Jara Pemala Saidy <i>Tanz der Zuckerfee und Arabischer Tanz</i> : Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Lea Lacko, Gabija Navickaite, Daniela Schmidt, Lia-Kassandra Schuster, Lisa-Chathrin Soimu <i>Chinesischer Tanz, Tanz der Rohrflöten</i> : Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka, Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert, Sara Stallovits <i>Russischer Tanz</i> : Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo <i>Blumenwalzer</i> : Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Lea Lacko, Lea Lang, Karolin Mantler, Gabija Navickaite, Lukas Peutz, Daniela Schmidt, Lia-Kassandra Schuster, Lisa-Chathrin Soimu, Jiin Yoo

Die Musik der *Nussknacker*-Suite wird, ohne auf traditionelle Muster zurückzugreifen, als Inspiration für neue Interpretationen verwendet. Geführt von einer mysteriösen Figur lassen sich Kinder von fröhlichen, zeitgenössischen Tänzen verzaubern, um letztendlich selber in den „Tanzrausch“ einzutauchen.

## **MITWIRKENDE**

---

### **1. Klasse Vorbereitungslehrgang: Saskia Tindle**

Clarissa Beisteiner, Zita Gaier, Maria-Alexandra Hilbert, Philine Leppa,  
Alma Neudecker-Kobald, Magdalena Schütz, Leonie Silhanek, Jara Pemala Saidy

### **2. Klasse Vorbereitungslehrgang: Jolantha Seyfried**

Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka, Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert,  
Sara Stallovits

### **3. Klasse Vorbereitungslehrgang: Saskia Tindle**

Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Lea Lacko, Gabija Navickaite, Daniela Schmidt,  
Lia-Kassandra Schuster, Lisa-Chathrin Soimu

### **4. Klasse Vorbereitungslehrgang: Jolantha Seyfried**

Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann,  
Julia Hoza, Anna Jablonski, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo

### **5. Klasse Vorbereitungslehrgang: Audrey van Herck**

Katharina Alram, Laura Bulzan, Anna Gyurko, Lea Karnutsch, Malika Otschaeva,  
Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Sambou

### **Lehrendenteam im Vorbereitungslehrgang Tanz**

ZkF Ballett                    Jolantha Seyfried, Saskia Tindle, Audrey Van Herck

Ergänzungsfächer: Manfred Aichinger, Katharina Czernin, Simone Kühle, Margit Legler,

Elena Lupták, Christina Medina, Lucian Necsea, Nina Swoboda,

Marijke Wagner, Nora Schnabl

Korrepetition:                Oleg Berkovitch, Martha-Maria Howurek, Elena Orlova, Elena Vasilevskaya

## **STUDIENGANG TANZ**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Bräunerstraße 5, 1010 Wien  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Studiengänge:                Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz  
                                    Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik  
                                    Vorbereitungslehrgang Tanz

Studiengangsleitung:        Nikolaus Selimov  
Stellvertretung:               Beata Bauder

## **INFOS VORBEREITUNGSLEHRGANG TANZ**

---

**Zulassungsprüfungen (Zusätzlicher Termin):**

**Dienstag, 2. & Mittwoch, 3. Mai 2017**

Anmeldeschluss: **Montag, 24. April 2017**

Anmeldung: Studienreferat Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
+43 1 512 77 47-200 oder [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)

### **Sekretariat Tanz**

Petra Prinzjakowitsch

Tel.: +43 1 512 77 47-542

E-Mail: [p.prinzjakowitsch@muk.ac.at](mailto:p.prinzjakowitsch@muk.ac.at)

## **VERANSTALTUNGSVORSCHAU**

### ***Hörenswert und sehenswert! Musik und Tanz***

Sinfonieorchester Classique (Dirigent: Adolf Wutscher)

P. I. Tschaikowsky: Nussknacker-Suite op. 71a

F. Schubert: Unvollendete h-moll

Mit Studierenden des Vorbereitungsllehrgangs Tanz und MusikerInnen der Musikschulen Leopoldstadt und Donaustadt sowie der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

**Samstag, 25. März 2017, 19.00 Uhr**

**Sonntag, 26. März 2017, 11.00 Uhr**

**Odeon, Taborstraße 10, 1020 Wien**

**Kartenpreise: € 10,— (Erwachsene)/€ 5,— (Kinder/StudentInnen/Präsenz- und Zivildiener)**

Karten beim Odeon erhältlich unter [karten@odeon.at](mailto:karten@odeon.at) oder

+43 1 216 51 27 (Di—Fr 10.00—18.00 Uhr)

---

Impressum:

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Petra Prinzjakowitsch, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta