

Utopian Visions and Visionary Art: Beethoven's *Empire of the Mind* Revisited

Gesprächskonzert mit Studierenden der MUK

Eine Veranstaltung des IFK (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften) gemeinsam mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und dem Wien Museum.

Freitag, 17. März 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Liederzyklus *An die ferne Geliebte* op. 98 (Aloys Jeitteles)

Auf dem Hügel sitz ich spähend

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien, es blühet die Au

Nimm sie hin denn, diese Lieder

Eggert Kjartansson, Gesang (Klasse Uta Schwabe)

Tobias Kaltenbrunner, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2

Byron Yue, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3

Yow-Ting Hsieh, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1

Emre Yavuz, Klavier (Klasse Roland Batik)

Sonate C-Dur op. 53 *Waldstein-Sonate*

Felix Thaler, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Sonate A-Dur op. 101 Nr. 28

Emre Yavuz, Klavier

Sonate B-Dur op. 106 Nr. 29

Jakob Schachamayr, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Sonate c-moll op. 111 Nr. 32

Byron Yue, Klavier

Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 *Der Sturm*

Elisa Wallnöfer, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135

Allegretto

Vivace

Lento assai e cantate tranquillo

Grave, ma non troppo tratto — Allegro

Liubov Kalmykova, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Ririko Noborisaka, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Chia-Chun Hsiao, Viola (Klasse Alexander Zemtsov)

Loukia Loulaki, Violoncello (Absolventin, Klasse Natalia Gutmann)

Einstudierung: Hartmut Pascher

Moderation: Johannes Kropfitsch und William Kinderman

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Redaktion: Eveline Theis, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta