

Öffentliche Masterprüfung

Patricia Coronel Aviles, Saxophon

Klasse Lars Mlekusch

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 28. Juni 2017
13.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Thierry Alla (geb. 1955)

Digital für Sopransaxophon solo (1995)

Patricia Coronel Avilés, Sopransaxophon

William Albright (1944–1998)

Sonate für Altsaxophon und Klavier (1984)

Two-part Invention

La follia nuova: A lament for George Cacioppo

Scherzo *Will o' the wisp*

Recitative and Dance

Patricia Coronel Avilés, Altsaxophon

Elena Nemtsov, Klavier (Lehrende an der MUK)

Gabriel Erkoreka (geb. 1969)

Duduck I für Sopransaxophon solo (2000)

Patricia Coronel Avilés, Sopransaxophon

Román Ális (1931–2006)

Ámbitos für Altsaxophon solo op. 135 (1982)

Allegro acentuado y con brio

Moderato muy calmado

Patricia Coronel Avilés, Altsaxophon

Piet Swerts (geb. 1960)

Klonos für Altsaxophon und Klavier (1993)

Patricia Coronel Avilés, Altsaxophon

Alba Herráiz Tirado, Klavier (Klasse Denise Benda)

Olga Neuwirth (geb. 1968)

Ondate für Saxophonquartett (1997/1998)

Spectre Quartet (alle Klasse Lars Mlekusch):

Georg Palmanshofer, Sopransaxophon

Patricia Coronel Avilés, Altsaxophon

David Delgado Martínez, Tenorsaxophon

Srdan Paunovic, Baritonsaxophon