

Alte Musik in der Kamilluskirche des Wilhelminenspitals

Künstlerische Leitung: **Carsten Lorenz**
Initiative: **Susanne Abed-Navandi**

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Sonntag, 25. Juni 2017
15.00 Uhr

Kamilluskirche des Wilhelminenspitals
Montleartstraße 37, 1160 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Louis de Caix d'Herveloix (1680–1759)

Suite für Flöte, Violoncello und Basso continuo Nr. 2

Lentement
Allemande
Gavotte
Muzette

Romina Mayer, Traversflöte
Viola Kordosova, Barockcello
Maria van der Merwe, Cembalo

Johann Georg Pisendel (1687–1755)

Sonate für Violine und Basso continuo e-moll

Largo
Moderato
Scherzando

Zsombor Nemeth, Barockvioline
Carsten Lorenz, Cembalo

Jean Philippe Rameau (1683–1764)

aus *Nouvelles suites de pièces de clavecin* für Cembalo solo

Suite a-moll
Gavotte
Doubles de la Gavotte

Min Young Kim, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

aus der Sonate für Flöte und Basso continuo BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Romina Mayer, Traversflöte

Viola Kordosova, Barockcello

Maria van der Merwe, Cembalo

Georg Anton Benda (1722—1795)

aus der Sonate für Violine und Basso continuo f-moll

Andante

Allegro

Zsombor Nemeth, Barockvioline

Carsten Lorenz, Cembalo

Marin Marais (1656—1728)

aus Pièces en Trio c-moll

Prélude

Sarabande grave

Fantaisie

La Désolée ou Passacaille lente

Mária Rendesova, Traversflöte

Romina Mayer, Traversflöte

Maria Danneberg, Viola da gamba