

Öffentliche Masterprüfung Rahi Sinaki, Komposition

Klasse Christian Minkowitsch

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Mittwoch, 21. Juni 2017
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Rahi Sinaki (geb. 1987)

Canvas für Tar, zwei Gitarren, Violine und Klarinette mit Klavier-Resonanz

Rahi Sinaki, Tar

Hadi Azadfallah, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Solvejg Sulamith Wilding, Violine (Klasse Dalibor Karvay)

Johanna Gossner, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)

Bam für Flöte solo

Monika Volarič, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Blutorange für drei Sängerinnen, Pedal-Pauken und Tar

Juliette Chauvet, Gesang (Klasse Sylvia Greenberg)

Julia Weber, Gesang (Klasse Linda Watson)

Margot Suret-Canale, Gesang (Klasse Julia Conwell)

Jingjing Da, Pauken (Klasse Nebojša Jovan Živković)

Rahi Sinaki, Tar

Borj für Klarinette, Oboe und Fagott

Johanna Gossner, Klarinette

Lorenz Maderthaner, Oboe (Klasse Thomas Höninger)

Lisa-Maria Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Birdmigration für zwei Sängerinnen, Violine und Tenorsaxophon

Louise Leterme, Gesang (Klasse Uta Schwabe)

Juliette Chauvet, Gesang

Solvejg Sulamith Wilding, Violine

David Delgado Martínez, Tenorsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Mes für Tar solo

Rahi Sinaki, Tar