

Konzertabend Gitarre mit Studierenden von Jorgos Panetsos

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mittwoch, 21. Juni 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Luis de Narváez (1526–1549)
Cancion del Emperador Carlos V.

Ante Čagalj (geb. 1954)
No More Tears — Tres Pequeños Dibujos del Sur (Estudios) — Three Sad Miniatures — Put Prema Selu

Lucija Rako, Gitarre

Fernando Sor (1778–1839)
Etüde für Gitarre solo B-Dur op. 29 Nr. 1

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur für Laute solo BWV 998

Grgur Begovac, Gitarre

Napoléon Coste (1805–1883)
Le Depart. Fantaisie dramatique für Gitarre solo op. 31

Romana Pulvermacher, Gitarre

Pause

Maurice Ohana (1913–1992)
Tiento für Gitarre solo

Agustín Barrios Mangoré (1885–1944)

La última canción für Gitarre solo

Luca Stricagnoli (geb. 1991)

The Future für Gitarre solo

Lukas Schweighardt, Gitarre

Frank Martin (1890–1974)

aus *Quatre Pièces Brèves* für Gitarre solo

Nr. 1: *Prélude*

Nr. 2: *Air*

Nr. 3: *Plainte*

Fernando Sor

Sonate für Gitarre solo C-Dur op. 15

Karlo Krpan, Gitarre

Mauro Giuliani (1781-1829)

Rossiniana Nr. 6 für Gitarre solo op. 124

Simon Roguljić, Gitarre

Atanas Ourkouzounov (geb. 1970)

Sonatina bulgarica

Allegro ritmico

Largo

Vivo con fuoco

Romana Pulvermacher, Gitarre

Rosemarie Pulvermacher, Hackbrett (als Gast)