

Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven VIII

Studierende des Studiengangs Tasteninstrumente der MUK
spielen sämtliche 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven

Zum Abschluss der Lehrveranstaltung „Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik“
im Sommersemester 2017 mit William Kinderman, Johannes Kropfisch und Klaus Sticken

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Dienstag, 20. Juni 2017
18.00 Uhr

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate B-Dur op. 106 (1817–1818) *Große Sonate für das Hammerklavier*

Allegro
Scherzo. Assai vivace
Adagio sostenuto
Largo — Allegro — Tempo I — Prestissimo
Allegro risoluto

Jacob Schachamayr, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Pause

Sonate E-Dur op. 109 (1820)

Vivace, ma non troppo — Adagio espressivo — Tempo I
Prestissimo
Gesangvoll, mit der innigsten Empfindung (Andante molto cantabile ed espressivo)

Wiktoria Kaminska, Klavier (Klasse Johannes Kropfisch)

Sonate As-Dur op. 110 (1821–1822)

Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo — Fuga. Allegro ma non troppo — L'istesso tempo di Arioso — L'istesso tempo della
Fuga poi a poi di nuovo vivamente (Nach und nach wieder auflebend)

Maciej Skarbek, Klavier (Klasse Roland Batik)

Sonate c-moll op. 111 (1821–1822)

Maestoso — Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Zhuang Byron Yue, Klavier (Klasse Johannes Kropfisch)