

# Öffentliche Bachelorprüfung Louise Leterme, Sologesang

Klasse Uta Schwabe

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 19. Juni 2017  
17.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)  
aus *Platée*  
Arie der Folie „Formon s... Aux langueurs d’Apollon ...“

Louise Leterme, Sopran  
Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Hugo Wolf (1860–1903)  
aus *Mörike-Lieder* (Eduard Mörike)  
Nr. 45: *Nixe Binsefuß*  
Nr. 18: *Zitronenfalter im April*  
Nr. 42: *Erstes Liebeslied eines Mädchens*

Louise Leterme, Sopran  
Tobias Kaltenbrunner, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Carl Maria von Weber (1786–1826)  
aus *Der Freischütz* op. 77  
Arie der Ännchen „Einst träumte meiner sel’gen Base...“

Louise Leterme, Sopran  
Volker Nemmer, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)  
aus *L’enfant et les sortilèges*  
Arie des Feuers „Arrière, je réchauffe les bons ...“  
Duett Prinzessin – Kind „Ah c’est elle ...“

Louise Leterme, Sopran  
Juliette Chauvet, Mezzosopran (Klasse Sylvia Greenberg)  
Monika Volarič, Flöte (Klasse Andrea Wild)  
Volker Nemmer, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)  
aus *Les mamelles de Tirésias*  
Arie des Thérèse „Non Monsieur mon mari ...“

Louise Leterme, Sopran  
Volker Nemmer, Klavier