

Öffentliche Bachelorprüfung Michael Alexander Fischer, Sologesang

Klasse Sebastian Vittucci

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 19. Juni 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Così fan tutte* KV 588
Arie des Guglielmo „Rivolgete a lui lo sguardo“

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Liederkreis* op. 39 (Joseph von Eichendorff)
Nr. 1: *In der Fremde*

aus *Myrthen* op. 25
Nr. 24: *Du bist wie eine Blume* (Heinrich Heine)

Belsazar op. 57 (Heinrich Heine)

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Mörike-Lieder* (Eduard Mörike)
Nr. 12: *Verborgenheit*

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Die schöne Müllerin* op. 25 (Wilhelm Müller)
Nr. 2: *Wohin?*
Nr. 3: *Halt!*

Vincenzo Bellini (1801–1835)
Vaga luna che inargenti

Gioacchino Rossini (1791–1868)
aus *Der Barbier von Sevilla*
Arie des Figaro „Largo al factotum“

Michael Fischer, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)