

Öffentliche Bachelorprüfung Michael Alexander Fischer, Sologesang

Klasse Sebastian Vittucci

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 19. Juni 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Cosi fan tutte KV 588*
Arie des Guglielmo „Rivolgete a lui lo sguardo“

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Liederkreis op. 39* (Joseph von Eichendorff)
Nr. 1: *In der Fremde*

aus *Myrthen op. 25*
Nr. 24: *Du bist wie eine Blume* (Heinrich Heine)

Belsazar op. 57 (Heinrich Heine)

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Mörike-Lieder* (Eduard Mörike)
Nr. 12: *Verborgenheit*

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Die Zauberflöte KV 620*
Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Die schöne Müllerin op. 25* (Wilhelm Müller)
Nr. 2: *Wohin?*
Nr. 3: *Halt!*

Vincenzo Bellini (1801–1835)
Vaga luna che inargenti

Gioacchino Rossini (1791–1868)
aus *Der Barbier von Sevilla*
Arie des Figaro „Largo al factotum“

Michael Fischer, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)