

Hommage à Dinu Lipatti

Vortragsnachmittag Zeitgenössische Aufführungspraxis mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 16. Juni 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Dinu Lipatti (1917–1950)
aus *Din componițiile micului Dinu B.* 1, 1920–22 (ÖEA)

Erwin Schulhoff (1894–1942)
aus der Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier (1930)
1. Satz: [ohne Bezeichnung]

Nicolas Mizen, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Laszlo Racz, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Dinu Lipatti
Vierstimmige Fuge für Klavier zu vier Händen B. 4, 1934 (ÖEA)

Minyung Cho, Klavier (Klasse Karl Barth)
Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)

Introduction et Allegro für Flöte solo B. 21 (1936)

Cintia Szilagyi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)

Sonatine für Klavier (für die linke Hand) op. 10 B. 28 (1941)
Allegro
Andante espressivo
Allegro

Jiwon Kim, Klavier (Klasse Roland Batik)
Yujin Song, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Pause

Béla Bartók (1881–1945)

Sieben Stücke aus Mikrokosmos für zwei Klaviere, 1939/40

Bulgarian Rhythm

Chord And Trill Study

Perpetuum Mobile

Short Canon And Its Inversion

New Hungarian Folk Song

Chromatic Invention

Ostinato

Eunhye Kim, Klavier

Hanbyul Jung, Klavier (Klasse Karl Barth)

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus *Visions de l'Amen* für zwei Klaviere, 1943

Nr. 2: Amen des étoiles, de la planète a l'anneau

Mariam Bombrun, Klavier (Klasse Doris Adam)

De-Ru Kung, Klavier

Dinu Lipatti

Danses Roumaines für zwei Klaviere, 1943

Vif

Andantino

Joo-Hee Kam, Klavier

Minyoung Cho, Klavier

Allegro vivace

Nicolas Caccivio, Klavier (Klasse Karl Barth)

Dexin Cao, Klavier (Klasse Doris Adam)

aus *Six Chansons de Paul Verlaine* op. 9 B. 41, 1941–1945

Nr. 2: *Green*

aus *Patru melodii pentru voce și pian*, 1945 (ÖEA)

Nr. 1: *Sensation* (Arthur Rimbaud)

Nr. 2: *L'amoureuse* (Paul Eluard)

Louise Leterme, Sopran (Klasse Uta Schwabe)

Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)

Kleine Suite für Klavier B. 35, 1944 (ÖEA)

Präludium

La marche d'Henri, petite blague für Klavier zu vier Händen, 1950 (ÖEA)

Minyoung Cho, Klavier (*Gabrielle*)

Nicolas Caccivio, Klavier (*Henri*)