

# Konzertnachmittag Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher, Roman Rindberger und Karl Steininger

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 31. Mai 2017  
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
aus *Samson* HWV 57  
„Let the bright Seraphim“

Ana-Marija Brkic, Sopran (als Gast)  
Lorenz Jansky, Trompete (Klasse Roman Rindberger)  
Marco Primultini, Klavier (als Guest)

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur VII:1  
Allegro  
Andante  
Finale. Allegro

Florian Kastenhuber, Trompete (Klasse Peter Fliecher)  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

**Paul Hindemith (1895–1963)**  
Sonate für Trompete und Klavier  
Mit Kraft  
Mäßig bewegt  
Trauermusik

**Daniel Schnyder (geb. 1961)**  
Sonate für Trompete und Klavier

Michael Dax, Trompete (Klasse Peter Fliecher)  
Andreas Fröschl, Klavier (als Guest)

**Henri Tomasi (1901–1971)**  
aus dem Konzert für Trompete und Orchester  
1. Satz: Allegro

Sergio Ginestar Ivars, Trompete (Klasse Karl Steininger)  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Heinrich Sutermeister (1910–1995)**  
Gavotte de Concert

Selina Ott, Trompete (Klasse Roman Rindberger)  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Michel Legrand (geb. 1932)**  
Improvisation über *You Must Believe In Spring*

Lukas Leutgeb, Trompete (Klasse Jörg Engels)  
Aseo Friesacher, Klavier (Klasse Aaron Wonesch)

**André Jolivet (1905–1974)**  
Concertino für Trompete und Klavier  
Allegro  
Meno vivo  
Allegro

Sivo Penev, Trompete (Klasse Karl Steininger)  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Cole Porter (1891–1964)**  
Improvisation über *Love For Sale*

Lukas Hartl, Trompete (Klasse Jörg Engels)  
Aseo Friesacher, Klavier

**George Gershwin (1898–1937)**  
*Rhapsody In Blue* für Trompete und Klavier

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

**Alexander Arutjunjan (1920–2012)**  
Konzert für Trompete und Orchester  
Andante  
Allegro energico  
Meno mosso

Diana Fadinger, Trompete (Klasse Roman Rindberger)  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier