

Konzertnachmittag Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher, Roman Rindberger und Karl Steininger

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 31. Mai 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685—1759)

aus *Samson* HWV 57

„Let the bright Seraphim“

Ana-Marija Brkic, Sopran (als Gast)

Lorenz Jansky, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Marco Primultini, Klavier (als Gast)

Joseph Haydn (1732—1809)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur VII:1

Allegro

Andante

Finale. Allegro

Florian Kastenhuber, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Paul Hindemith (1895—1963)

Sonate für Trompete und Klavier

Mit Kraft

Mäßig bewegt

Trauermusik

Daniel Schnyder (geb. 1961)

Sonate für Trompete und Klavier

Michael Dax, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Andreas Fröschl, Klavier (als Gast)

Henri Tomasi (1901–1971)

aus dem Konzert für Trompete und Orchester

1. Satz: Allegro

Sergio Ginestar Ivars, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Heinrich Sutermeister (1910–1995)

Gavotte de Concert

Selina Ott, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Michel Legrand (geb. 1932)

Improvisation über *You Must Believe In Spring*

Lukas Leutgeb, Trompete (Klasse Jörg Engels)

Aseo Friesacher, Klavier (Klasse Aaron Wonesch)

André Jolivet (1905–1974)

Concertino für Trompete und Klavier

Allegro

Meno vivo

Allegro

Sivo Penev, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Cole Porter (1891–1964)

Improvisation über *Love For Sale*

Lukas Hartl, Trompete (Klasse Jörg Engels)

Aseo Friesacher, Klavier

George Gershwin (1898–1937)

Rhapsody In Blue für Trompete und Klavier

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Alexander Arutjunjan (1920–2012)

Konzert für Trompete und Orchester

Andante

Allegro energico

Meno mosso

Diana Fadinger, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier