

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik

Mittwoch, 31. Mai 2017
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Jenő Takács (1902–2005)

Serenade nach Altgrazer Kontratänzen für Bläserquintett op. 83A (1973)

Ouvertüre
Serenade
Kontratanz
Polka
Menuett
Dudelsack

Jakobus Weichinger, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)

Irem Mercan, Oboe (Klasse Ernest Rombout)

Luca Pelanda, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Marcello Conca, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Nikolaus Löschberger, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Francis Poulenc (1899–1963)

Sextett für Bläser und Klavier op. 100

Allegro vivace
Divertissement. Andantino
Finale. Prestissimo

Kathrin Waldner, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Katharina Kratochwil, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Maximilian Weissenbach, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Thomas Höniger, Fagott (als Guest)

Felix Schwendinger, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)

Akemi Wyka, Klavier (als Guest)