

Prüfung ante portas

Studierende des Studiengangs Blasinstrumente und Schlagwerk spielen aus ihren Prüfungsprogrammen
Leitung: Sandra Jost

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 16. Mai 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Sonate für Fagott und Continuo f-moll TWV 41

Triste
Allegro
Andante
Vivace

Alexandre Tansman (1897–1986)

Suite für Fagott und Klavier
Introduction et Allegro
Sarabande
Scherzo

Eugene Bozza (1905–1991)

Recit, Sicilienne et Rondo für Fagott und Klavier

Werner Schulze (geb. 1952)

Contrafagottophonia für Kontrafagott solo op. 5/1 (1992)

Angela Valera Casanova, Fagott/Kontrafagott (Klasse Michael Werba)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Allegro
Adagio
Rondo. Allegro

Eugene Bozza
Concertino für Klarinette und Orchester
Allegro moderato
Andante
Vif

Luis Bastian Gruber, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Alain Bernaud (geb. 1932)
Hallucinations für Fagott und Klavier (1978)

Yuko Furukawa, Fagott (Klasse Michael Werba)

Christian Ludwig Dietter (1757–1822)
Doppelkonzert für zwei Fagotte und Orchester B-Dur
Allegro
Romanze. Adagio
Rondo. Allegro

Yuko Furukawa, Fagott
Angela Valera Casanova, Fagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)