

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Dienstag, 16. Mai 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Antonio Caldara (1670–1736)
aus *La costanza in amor vince l'inganno*
„Alma del core“

Daria Kravchenko, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Das Veilchen KV 476 (Johann Wolfgang von Goethe)

Zhasmina Temelkova, Sopran

Der Zauberer KV 472 (Christian Felix Weiße)

Tina Josephine Jäger, Sopran

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Dichterliebe* op. 48 (Heinrich Heine)
Nr. 7: *Ich grolle nicht*
Nr. 16: *Die alten bösen Lieder*

Gergely Huszti, Bariton

Sergej Rachmaninow (1873–1843)
Zdes' khoroso (*How Fair This Spot*) op. 21 Nr. 7

Kalliopi Koutla, Sopran

Franz Liszt (1811–1886)
Oh! Quand je dors (Victor Hugo)

Tatiana Kuryatnikova, Mezzosopran

Richard Strauss (1864–1949)

aus *Vier letzte Lieder*

Nr. 3: *Beim Schlafengehn*

Thaina Souza, Sopran

Sergej Slonimski (geb. 1932)

Duschnij hmel (Anna Akhmatova)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie der Despina „In uomini, in soldati...“

Zhasmina Temelkova, Sopran

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Duett Pamina — Papageno „Bei Männern, welche Liebe fühlen...“

Zhasmina Temelkova, Sopran

Gergely Huszti, Bariton

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie der Susanna „Giunse al fin il momento ... Deh vieni, non tardar...“

Daria Kravchenko, Sopran

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie des Leporello (1. Akt) „Madamina“

Gergely Huszti, Bariton

Arie der Donna Anna „Crudele ... Non mi dir bel idol mio“

Laura Meenen, Sopran

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Duett Servilia — Annio „Ah, perdona al primo affetto“

Kalliopi Koutla, Sopran

Tatiana Kuryatnikova, Mezzosopran

Pause

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg* WWV 70

Arie der Elisabeth „Dich, teure Halle“

Olga Mukhanina, Sopran

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Hoffmanns Erzählungen*

Arie der Olympia „Les oiseaux dans la charmille“

Tina Josephine Jäger, Sopran

Charles Gounod (1818—1893)

aus *Faust*

Juwelenarie der Margarethe „Oh Dieu ... Ah, je ris de me voir si belle“

Kalliopi Koutla, Sopran

Pietro Mascagni (1863—1945)

aus *L'amico Fritz*

Romance der Suzel „Son pochi fiori“

Olga Mukhanina, Sopran

Gustave Charpentier (1860—1956)

aus *Louise*

Arie der Louise „Depuis le jour“

Laura Meenen, Sopran

Richard Wagner

aus *Lohengrin*

Arie der Elsa „Einsam in trüben Tagen“

Thaina Souza, Sopran

Giacomo Puccini (1858—1924)

aus *Madame Butterfly*

Blumenduetto Cio-Cio-San — Suzuki „Scuoti quella fronda ... Tutti i fiori“

Laura Meenen, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Gioacchino Rossini (1792—1868)

aus *Der Barbier von Sevilla*

Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Tatiana Kuryatnikova, Mezzosopran

Franz Lehár (1870—1948)

aus *Zigeunerliebe*

Lied und Csárdás der Ilona „Hör' ich Cymbalklänge“

Alexandra Yangel, Mezzosopran

David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)
Tobias Kaltenbrunner, Klavier (Klasse Carolyn Hague)
Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)