

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 15. Mai 2017
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso
Adagio non troppo
Rondo. Tempo di menuetto

Monika Volaric, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Sonate für Flöte solo Wq 132

Poco adagio
Allegro
Allegro

Sigrid Kostner, Flöte

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasie für Querflöte ohne Bass Nr. 2 a-moll TWV 40:3
Grave — Vivace — Adagio — Allegro

Kathrin Waldner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Allegro

Kathrin Waldner, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94
Moderato
Presto. Scherzo
Andante
Allegro poco moderato

Monika Volaric, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)
Fantasie für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner, Flöte

Wolfram Wagner (geb. 1962)
aus Drei Capricen für Flöte solo
Nr. 1

Kathrin Waldner, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate für Flöte und obligates Cembalo g-moll BWV 1020
1. Satz: Allegro

Bohuslav Martinů (1890–1959)
aus der Sonate für Flöte und Klavier Nr. 1
2. Satz: Adagio
3. Satz: Allegro poco moderato

Robert Aitken (geb. 1939)
Icicle für Flöte solo

Klara König, Flöte

Antonio Vivaldi (1678–1741)
aus dem Konzert für Piccolo, Streicher und Cembalo C-Dur RV 443
1. Satz: [Allegro]
2. Satz: Largo

Manuela Schedler, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)