

Konzertnachmittag Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Montag, 24. April 2017
14.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Dinu Lipatti (1917–1950)
aus Drei rumänische Tänze für zwei Klaviere (1943)
Nr. 1: Vif
Nr. 2: Andantino

Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)
Minyoung Cho, Klavier (Klasse Karl Barth)

Béla Bartók (1881–1945)
Sieben Stücke aus *Mikrokosmos* für zwei Klaviere (1939/40)
Bulgarian Rhythm
Chord and Trill Study
Perpetuum Mobile
Short Canon and Its Inversion
New Hungarian Folk Song
Chromatic Invention
Ostinato

Eunhye Kim, Klavier
Hanbyul Jung, Klavier (Klasse Karl Barth)

Igor Strawinsky (1882–1971)
Le sacre du printemps für Klavier zu vier Händen (1913)
Teil 1: *L'adoration de la terre*
Introduction — Les augures printaniers — Jeu du rapt — Rondes printanieres — Jeux des cites rivales —
Cortège du sage — Danse de la terre

Yow-Ting Hsieh, Klavier (Klasse Klaus Sticken)
Hugo Llanos Campos, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Pause

Béla Bartók

Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug (1938)

Assai lento — Allegro molto

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo

Zita Nauratyill, Klavier (Klasse Otto Probst)

Otto Probst, Klavier

Lucas Salaün, Schlagzeug (Klasse Anton Mittermayer)

Bernhard Müller, Schlagzeug (Klasse Anton Mittermayer)