

# Konzertnachmittag Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Montag, 24. April 2017  
14.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Dinu Lipatti (1917–1950)**  
aus Drei rumänische Tänze für zwei Klaviere (1943)  
Nr. 1: Vif  
Nr. 2: Andantino

Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)  
Minyoung Cho, Klavier (Klasse Karl Barth)

**Béla Bartók (1881–1945)**  
Sieben Stücke aus *Mikrokosmos* für zwei Klaviere (1939/40)  
*Bulgarian Rhythm*  
*Chord and Trill Study*  
*Perpetuum Mobile*  
*Short Canon and Its Inversion*  
*New Hungarian Folk Song*  
*Chromatic Invention*  
*Ostinato*

Eunhye Kim, Klavier  
Hanbyul Jung, Klavier (Klasse Karl Barth)

**Igor Strawinsky (1882–1971)**  
*Le sacre du printemps* für Klavier zu vier Händen (1913)  
Teil 1: *L'adoration de la terre*  
*Introduction – Les augures printaniers – Jeu du rapt – Rondes printanières – Jeux des cites rivales –*  
*Cortège du sage – Danse de la terre*

Yow-Ting Hsieh, Klavier (Klasse Klaus Sticken)  
Hugo Llanos Campos, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Pause

**Béla Bartók**

Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug (1938)

Assai lento — Allegro molto

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo

Zita Nauratylill, Klavier (Klasse Otto Probst)

Otto Probst, Klavier

Lucas Salaün, Schlagzeug (Klasse Anton Mittermayer)

Bernhard Müller, Schlagzeug (Klasse Anton Mittermayer)